

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 6»
Камышловского городского округа**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№ 75-од от 27.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Учусь быть читателем»

для 2-4 классов начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная программа по курсу разработана на основе авторской программы Посашковой Е.В. «Вдумчивое чтение».

Общеизвестно, что современные дети мало читают. Многие из младших школьников относятся к чтению как к тяжелому труду. Большинство ребят читают вполне грамотно, но слова и образы для них ничего не значат. К тому же, они не осознают, для чего читают, в чём смысл прочитанного произведения. Чтение же художественной литературы требует труда и творчества, определенных навыков читательской культуры.

Работа учащихся в рамках разработанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета «*Литературное чтение*», так и эффективному формированию *читательской грамотности* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними).

Основная цель изучения спецкурса: формирование читательской грамотности младших школьников, являющейся одной из составляющих функциональной грамотности.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование личности, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и осмысление учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях.
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

2. Общая характеристика курса

Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д. Особое место в программе будет занимать работа с книгой как предметом словесного искусства, а также работа с тетрадью «Портфелем читателя», который позволяет вести творческую работу по прочитанным произведениям, фиксировать свои мысли, идеи, рассуждения. Использование «Портфеля читателя» позволяет решить следующие задачи:

- 1) с помощью методического аппарата тетради педагог может эффективно формировать читательские умения учащихся (составление аннотации, обучение пересказу, описание героя книги и т.д.);
- 2) тетрадь позволяет индивидуализировать процесс обучения: в зависимости от уровня

литературного развития учащегося учитель имеет возможность дифференцированно давать задания и оценивает их выполнение;

3) тетрадь помогает учителю осуществлять своевременный контроль за самостоятельной читательской деятельностью всех учащихся;

Для решения поставленных задач была определена **концепция содержания** уроков внеклассного чтения. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.
- Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Формы занятий:

- - по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;
- - по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини- конференция;
- - по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.
- Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.
- Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

3. Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года обучения (2-4 класс), 34 ч а с а в год с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 30–40 мин.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

- *Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.
- *Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.
- *Ценность добра*– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
- *Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от

поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

- *Ценность труда* и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- *Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
- *Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- *Ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. *Ценность патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- *Ценность человечества* – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения данного курса, обучающиеся получают возможность формирования личностных результатов:

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к чтению художественной литературы;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить внешнюю оценку и самооценку;

- выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- определять содержание книги по иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;
- осознавать роль названия произведения; понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

В результате освоения программы курса «Учусь быть читателем» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- осуществлять поиск тематических журналов; кратко и подробно пересказывать.

2 класс. Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;

- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;

- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;

- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;

- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;

- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;

- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;

- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;

- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Учусь быть читателем» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению;
- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач,

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;

В результате освоения программы курса «Учусь быть читателем» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

6.

Содержание курса «Учусь быть читателем»

2 класс

Во втором классе учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», Л.Д. Каминского из сборников «Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалю из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг внеклассного чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой.

Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

3 класс

Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров. В первый раздел «Все мы родом из детства...» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

4 класс

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупно объёмные произведения (повести, романы). По нашему глубокому убеждению, эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса.

В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей

«Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

2 класс

№ №	Тема занятия	Кол-во часов	Вид внеурочной деятельности	Изучаемые тексты	Методические приемы, формы работы с текстом
1.	Вводное занятие.	2	Познавательная		Литературная игра. Изучение содержания и структуры «Рабочей тетради». Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.
2.	Урок смеха Леонида Каминского	2	Познавательная	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)	Выставка книг. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Сказочное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».
3.	Новые сказки Марины Москвиной	2	Познавательная	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях»	Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение, беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.
4.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	2	Познавательная	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»	Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
5.	Любимые сказки Х.К. Андерсена	4	Познавательная	Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»	Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на Внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.
6.	Веселые рассказы о школьной жизни В.В.	3	Познавательная	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение расска-

	Голявкина			«Карусель в голове»)	зов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
7.	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена	4	Познавательная	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)	Путешествие в необыкновенные страны вместе с Бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя.
8.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	3	Познавательная	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)	«Экспедиция» в сказочную страну. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги. Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.
9.	Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалю	2	Познавательная	Рассказы «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка Художественной прозы.
10.	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	2	Познавательная	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»)	Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ. Литературная викторина.

11.	Удивительная Вообразия Б.В. Заходера	2	Познавательная	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей»	Путешествие в страну Вообразию. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.
12.	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	2	Познавательная	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»	Выставка энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.
13.	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской	2	Познавательная	Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)	Выставка книг, рассказ о писательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания.
14.	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	2	Познавательная	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком противорали звезды», «Красота», «Как поймать облако»	Путешествие в сказочный лес С. Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Обсуждение образов персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.
	Итого:	34			

Тематическое планирование в 3 классе

№ №	Тема занятия	Ко л-во часов	Вид вне-урочной деятельности	Изучаемые тексты	Методические приемы, формы работы с текстом
1.	Вводное занятие.	1	Познавательная		Беседа. Заполнение анкеты «Какой ты читатель?». Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.
2.	Странички дневника нашего детства	2	Познавательная	И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.
3.	Наши самые близкие люди	2	Познавательная	С.Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». <i>Рассказы</i>	Чтение «Письма читателю» С.Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя.
4.	Что такое счастье?	1	Познавательная	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». <i>Рассказ</i>	Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг.
5.	Думают ли звери?	1	Познавательная	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>	Выставка книг о животных. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

6.	Мы хозяева нашей земли	1	Познавательная	В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i>	Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.
7.	Друзья моего детства	2	Познавательная	Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». <i>Рассказ</i>	Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка»
8.	Наши соседи по планете	1	Познавательная	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». <i>Энциклопедия.</i> «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i>	Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.
9.	Все наоборот	1	Игровая	Тим Собакин. <i>Стихи.</i> Савва Букин. «Буква «Е». <i>Рассказ</i>	Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе.
10	Веселые игры со словами	1	Познавательная	Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская. О. Григорьев, И. Иртенев, И. Токмакова. <i>Стихи</i>	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
11	Кто такие «пуськи бятые»?	1	Познавательная	Л. Петрушевская «Пуськибятые» <i>Лингвистическая сказка</i>	Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.

12	Хохотальная пу- таница	1	Познава- тельная	Ю.П. Мориц. Стихи	Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.
13	Странные сказки о вещах	1	Познава- тельная	М.Мацюрек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки</i>	Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания.
14	Трудно ли учиться в школе?	2	Познава- тельная	Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». <i>Повесть</i>	Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести
15	Школьные ры- цари	1	Познава- тельная	В.К. Железников «История с азбукой». <i>Рассказ</i>	Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».
16	Учитель- шебник	вол-2	Познава- тельная	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка</i>	Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.

17	Поиграем в школу	2	<i>Игровая</i>	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». <i>Сказочная повесть</i>	Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского. Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.
18	Откуда мы родом? Мы – славяне	1	Познавательная	А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». <i>Энциклопедия</i>	Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.
19	Кто наши предки? Великие русские князья	1	Познавательная	«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». <i>Предание</i>	Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.
20	Героические страницы нашей истории	1	Познавательная	«Сказание о Мамаевом побоище». <i>Воинская повесть</i>	Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести. Пробы выразительного чтения.
21	Сказки для добрых сердец	2	Познавательная	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка» «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки</i>	Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес. Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.

22	О чудесах дружба	2	Познавательная	А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». <i>Повесть</i>	Путешествие в страну сказок А.Линдгрэн. Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.
23	Детская фантастика	3	Познавательная	Кир Булычев. «Кустики», глава из <i>фантастической повести «Путешествие Алисы»</i> .	Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг. Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.
24	Заключительное занятие.	1	Игровая		Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?». Итоговая читательская конференция
	Итого:	34 ч.			

Тематическое планирование в 4 классе

№	Тема занятия	Кол-во час.	Вид внеурочной деятельности	Изучаемые тексты	Методические приемы, формы работы с текстом
1.	Вводный урок	1	Познавательная		Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты.
2.	Подвиги моего детства	2	Познавательная	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь»	Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассмотрение фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести.
3.	Мечты моего детства	2	Познавательная	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь	Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем. Обобщающее задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

4.	Приключения моего детства	3	Познавательная	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского.	Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов одноименного фильма С. Говорухина (1981г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»
5.	Сказки моего детства	2	Познавательная	Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть.	Урок-путешествие на остров «Нет и не будет». Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр
					фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссер С.Спилберг, 1991г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004 г.), снятого по материалам жизни Д. Барри. Сопоставительный анализ главных героев сказки.
6	Мой Урал	1	Познавательная	Л. Татьяничева. Урал. Стихотворение.	По усмотрению педагога
7	Мифы, легенды, предания об Урале	1	Познавательная	О. Коряков. Чудесная кладовая. Рассказы.	По усмотрению педагога

8.	Суровая природа Урала	2	Познавательная	Д. Мамин- Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).	Урок- путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина- Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина- Сибиряка.
9.	Уральские мастера	2	Познавательная	П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»)	Посещение детской библиотеки П.П. Бажова в г. Камышлов. Продолжение урока- путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Рабочей тетради». Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказках?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.
10.	Сказочное путешествие по Швеции	2	Познавательная	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской.	Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов. Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф. Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов мультфильма «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.

11	Удивительный мир растений и насекомых	3	Познавательная	Я. Ларри. «Приключения Каика и Вали».	Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри. Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.
12.	Приключения длиною в жизнь	3	Познавательная	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского.	Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» (1996 г). Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.
13.	Отважные капитаны	3	Познавательная	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой.	Урок-приключение по материкам и океанам. Просмотр фрагментов фильма «Дети капитана Гранта» (СССР, 1986 г.) Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории создания книги. Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление

					<p>«Путевого дневника» шхуны «Дункан».</p> <p>Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.</p> <p>Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...».</p>
14.	«Музыканты и вовсе немусыканты...»	1	Познавательная	<p>Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Сказка. Перевод .Татариновой.</p>	<p>Обмен читательскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов». Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини. Просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.</p>

15.	«Все страньше и страньше...»	2	Познавательная	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера.	Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в Стране Чудес» (1981г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?» Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы.
16.	Неведомое Средиземье...	2	Познавательная	Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод .Рахмановой.	Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из тетради. Рассказ учителя об истории создания и опубликования книги. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса. Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.

17.	Сказка о дружбе и верности	2	Познавательная	В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказка	Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории крапивинского отряда «Каравелла». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.
	Итого:	34 ч.			

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников.
- Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям,
- Библиотека книг для занятий,
- Уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе.

2. Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений,
- видеофильмы,
- презентации к занятиям

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук
- демонстрационный материал,
- музыкальный центр,
- магнитная доска.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 1994.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
4. Голованова М. В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
6. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2000.
7. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
8. Кудина Г. Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М., 1996.
9. Кудина Г. Н., Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 1988.
10. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
11. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
12. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., 2000.
13. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1987.
14. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1998.
15. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
16. Программно-методические материалы. Чтение. Начальная школа. М., 1999.
17. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
18. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
19. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 2005.
20. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2005.
21. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
22. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения во 2 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2006.
23. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения в 3 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2007.
24. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения в 4 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2008.
25. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов- на-Дону, 2005.
26. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
27. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.

28. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. Вып1. М., 2005.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 471092413905542759889334510250069883863198699202

Владелец Захарова Наталья Николаевна

Действителен с 12.01.2026 по 12.01.2027