

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 6»
Камышловкого городского округа

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№ 75-од от 27.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Школьный хор»**

Возраст: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Камышлов, 2025

Актуальность программы заключается в том, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть вокально хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, что в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Отличительной особенностью программы являются в том, что данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; Программа, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 7 – 15 лет; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год - 34. Длительность занятия – 1 час.

Учебная нагрузка планируется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями ребенка. Количество учащихся: 15 человек.

Срок реализации программы – 1 год

Форма обучения – очная.

Виды занятий по организационной структуре – групповые.

Цель программы – приобщить детей к вокально-хоровому творчеству, научить пению и развивать певческие способности.

Задачи:

обучающие:

- формировать голосовой аппарат, - углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.

развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки, музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию, эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус

обучающихся;

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения; развивать творческую активность детей воспитательные: - воспитывать любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление.

- создать благоприятного психологического климата, направленного на успехи формирование основ сценической культуры.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформирован голосовой аппарат,
- получены знания в области классической, народной и эстрадной песни.

Метапредметные:

- развиты вокально-хоровые навыки, музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию, эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся;

- развиты навыки сольного и ансамблевого исполнения; развита творческую активность детей

Личностные:

- воспитана любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образному мышлению,

- создан благоприятный психологический климат, направленный на успех и формирование основ сценической культуры.

Содержание программы

Вводное занятие (1 ч).

Теория: Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Прослушивание детей, слушание музыки.

Раздел «Пение как вид искусства» (5 ч)

Теория: беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стиливых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Практика: показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и асарелла. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

Раздел «Музыкальные термины и понятия» (6 ч)

Теория: раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса.

Практика: показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

Раздел «Развитие ритмического слуха» (5 ч)

Теория: слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов.

Практика: формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения

Раздел «Развитие певческих способностей» (6 ч)

Теория: Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

Практика: Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя».

Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

Раздел «Средства музыкальной выразительности» (5 ч)

Теория: знакомство средствами музыкальной выразительности: кульминация, динамика, темп, лад, форма построения песни.

Практика: развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера

Раздел «Концертная деятельность» (6 ч)

Теория: сценическое движение, репетиционная работа.

Практика: концертные выступления.

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы.	Количество часов		
		всего	теория	практич.
1.	Введение в программу. Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2.	«Пение как вид искусства»	5	1	4
3.	«Музыкальные термины и понятия»	6	2	4
4.	«Развитие ритмического слуха»	5	1	4
5.	«Развитие певческих способностей»	6	1	5
6.	«Средства музыкальной выразительности»	5	2	3
7.	Концертная деятельность	6	-	6
	Итого	34	7	27

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 471092413905542759889334510250069883863198699202

Владелец Захарова Наталья Николаевна

Действителен с 12.01.2026 по 12.01.2027