

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 6»
Камышловского городского округа

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№ 75-од от 27.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Камышлов, 2025

Пояснительная записка

Актуальность программы

Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности. В ходе изучения курса ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет туристско-краеведческую направленность, создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Музейное дело» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Программа имеет базовый уровень. Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии).

Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Главной отличительной особенностью данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной

краеведческой тематики. Педагог может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей программы, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в возрасте от 10 до 15 лет. Группы учащихся, 8-10 человек, комплектуются в начале учебного года.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

Объем программы: 68 часов, 34 недели по 2 часа в неделю.

Срок освоения программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения программы

| Краеведение | |
|--|--|
| Предметные результаты | Метапредметные результаты |
| <p>Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края. Представление о территориальном делении, городах и поселках Свердловской области. Владение знаниями по истории школьного музея.</p> | <p>Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы). Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно. Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.</p> |
| Музейное дело | |
| <p>Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре. Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу. Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фондовой работы • экспозиционной работы • культурно-образовательной работы (экскурсоведение). <p>Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной работы, умение атрибутировать предмет.</p> | <p>Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности. Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.</p> |

Личностные результаты: воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств ребенка.

Содержание курса

Введение (6 часов)

Раздел 1. Основы музейного дела (15 часов) – фонды музея, экспонаты музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (39 часов) – разнообразие экскурсий и методика их составления, сбор материалов для ведения экскурсии, основные требования к экскурсии, требования к экскурсоводу.

Раздел 3. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников (8 часов).

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Название разделов и тем | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Введение | | 6 |
| 1 | Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные... | 1 |
| 2 | Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. | 1 |
| 3 | Профиль музея МАОУ «Школа № 6» и его основные разделы. Задачи школьного музея. | 1 |
| 4 | Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. | 1 |
| 5-6 | Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея. | 2 |
| Раздел 1. Основы музейного дела. | | 15 |
| Тема 1. Фонды музея | | 4 |
| 7 | Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея | 1 |
| 8 | Учет фондов. Инвентарная книга. Книга основного фонда. Книга вспомогательного фонда. Книга временных поступлений. | 1 |
| 9-10 | Практика – Работа с книгами учёта фондов. | 2 |
| Тема 2. Экспонаты музея | | 11 |
| 11 | Экспонаты, представленные в экспозиции школьного музея. История их поступления. Фото экспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. | 1 |
| 12 | Атрибуция музейных предметов. | 1 |
| 13-14 | Разнообразие экспонатов музея «История школы № 6» | 2 |
| 15 | Правила и особенности хранения экспонатов и их систематизация. Систематизация поступивших экспонатов школьного музея. | 1 |
| 16-17 | Изучение и описание экспонатов и материалов личного архива организатора и первого директора семилетней школы № 6 Осколкова Алексея Ивановича. | 2 |
| 18-19 | Изучение, описание экспонатов и материалов личного архива учителя начальных классов Фомичёвой Валентины Николаевны. | 2 |
| 20 | Стендовая информация. Правила отбора экспонатов и материалов для стендовой информации. | 1 |
| 21 | Стенды постоянные и сменные. Знакомство со стендами музея. | 1 |
| Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. | | 39 |
| Тема 1. Разнообразие экскурсий и методика их составления. | | 11 |
| 22 | Знакомство с теоретическими понятиями «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. | 1 |
| 23-24 | Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая др. | 2 |
| 25 | Значение экскурсии в школьном музее Знакомство с работой экскурсоводов. | 1 |
| 26 | Копилка экскурсий школьного музея. Обзор | 1 |
| 27 | Выбор темы экскурсии. Составление текста и маршрута экскурсии. | 1 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 28 | «Портфель экскурсовода». Значение «портфеля» экскурсовода. Его наполнение. | 1 |
| 29-31 | Посещение краеведческого музея Камышлова с целью обучения составления текста экскурсии и методики её проведения. | 3 |
| 32 | Обсуждение посещенной экскурсии краеведческого музея. | 1 |
| Тема 2. Сбор материалов для ведения экскурсии | | 12 |
| 33 | Основные источники, используемые для сбора материалов экскурсии. | 1 |
| 34 | Газеты и журналы, книги как источники информации. Как работать с газетами, журналами, книгами | 1 |
| 35 | Дневники, письма, воспоминания | 1 |
| 36 | Фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи...) как источники информации. | 1 |
| 37 | Библиография. Справочно-библиографические материалы. | 1 |
| 38 | Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы | 1 |
| 39 | Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. | 1 |
| 40 | Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание | 1 |
| 41 | Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). | 1 |
| 42-43 | Беседа – источник информации. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. | 2 |
| 44 | Отбор и использование технических средств в подготовке и проведении экскурсии. | 1 |
| Тема 3. Основные требования к экскурсии | | 9 |
| 45 | Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. | 1 |
| 46 | Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. | 1 |
| 47 | Показ и анализ определенных экспонатов. Особенности рассказа экскурсовода. | 1 |
| 48-49 | Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. | 2 |
| 50-51 | Практическая работа: Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. | 2 |
| 52-53 | Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства музея: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи | 2 |
| 54 | Использование техники в работе школьного музея. | 1 |
| Тема 4. Требования к экскурсоводу | | 6 |
| 55 | Имидж экскурсовода. Одежда экскурсовода. Этикет. | 1 |

| | | |
|--|--|----------|
| 56 | Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. | 1 |
| 57 | Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов | 1 |
| 58 | Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство. | 1 |
| 59-60 | Практическая часть: прочитать прозу, стихотворения упражнения на дыхание, произнести скороговорки. | 2 |
| Раздел 3. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников. | | 8 |
| 61-63 | Посещение школьных музеев: школы №1, 3, 7 | 3 |
| 64 | Посещение краеведческого музея г. Камышлова. | 1 |
| 65 | Принять участие в маршрутной экскурсии «От истока к истоку» | 1 |
| 66 | Принять участие в экскурсиях «К одному объекту» по теме: «Что может рассказать нам старый вокзал» | 1 |
| 67 | Экскурсия «История здания – история людей» | 1 |
| 68 | «Военные страницы истории пос. Урализолятор». | 1 |

Также в течение учебного года:

- знакомство с виртуальными экскурсиями через «Музейный час» Интернета (3-я неделя каждого месяца);
- самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников;
- подготовка проектов и участие в краеведческих чтениях: «Люди идут по свету», «Черепановские чтения», «Фалалеевские чтения», «Наумовские чтения», «Боболевские чтения», «Навалихинские чтения»;
- разработка и проведение стендовых экскурсий в музее: «От гусиного пера к авторучке», «Молодогвардейцы - 80 лет памяти», «Сталинградская битва», «Уральский Добровольческий корпус»;
- участие в викторине после просмотра виртуальных экскурсий «Музейный час»;
- участие в областном фестивале «Мы идем в музей».

Учебно-методическое обеспечение

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.:Высшая школа, 1988.
4. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г.
№ 28-51-181/ 16.
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность:
Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
9. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.
10. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 471092413905542759889334510250069883863198699202

Владелец Захарова Наталья Николаевна

Действителен с 12.01.2026 по 12.01.2027