



Лучшие книги Агнии Львовны Барто.

**Стихи бывают разные
Хорошие, простые.
Стихи бывают грустные,
Бывают и смешные...**

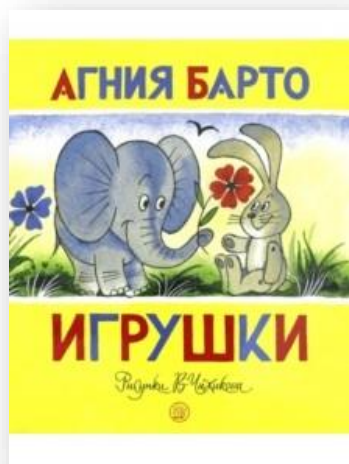
Агния Львовна была настоящим знатоком детской души. За это поэтессу часто называют «переводчицей с детского». Любовь к удивительно добрым коротким стихотворениям Агнии Барто приходит в самом раннем детстве, когда мы ещё и читать-то не умеем, и мы проносим её всю жизнь.

Большинство стихов Барто были написаны для детей-дошкольников или младших школьников. «Наша Таня громко плачет...», «Идет бычок, качается...», «Уронили мишку на пол...», всплывают в памяти просто и ненавязчиво.

Весёлые стихи, часто как бы в шутку, заставляют задуматься всерьёз о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим.

Мир детства, подаренный нам А. Л. Барто в своих произведениях, мир, в котором каждый прожитый и грядущий день наполнены глубинным смыслом. Мир открытий и откровений.

**Читайте книги А. Барто,
и ваша жизнь наполнится добром.**



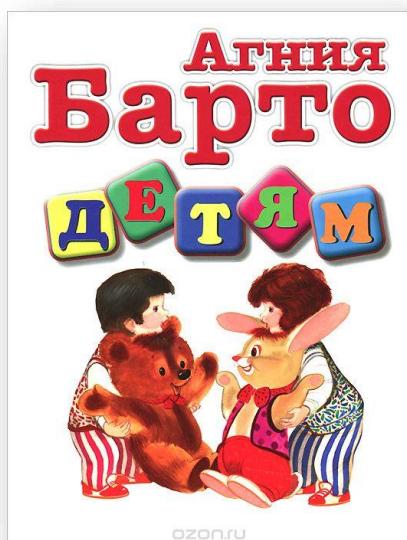
Стихи, без которых невозможно представить детство, книжка, с которой начинается чтение! Замечательные "Мишка", "Зайка", "Мячик" и другие короткие стихотворения Агнии Барто в классических иллюстрациях Виктора Чижикова в книжке большого формата, на плотной мелованной бумаге.



В книгу вошли лучшие стихотворения. Они написаны для детей и про детей, и именно с них начинается знакомство малышей с российской поэзией, а цикл «Игрушки», несомненно, знают наизусть почти все маленькие жители нашей огромной страны. Весёлые и добрые, стихи заставляют посмеяться, а также задуматься над некоторыми моментами в жизни, ведь в них описаны ситуации, в которые попадал почти каждый ребёнок. .



Любимая всеми детская поэтесса Агния Львовна Барто стала поистине культовой фигурой, когда в течение 9 лет помогла воссоединиться 927 семьям, разлученным войной! Работая на радиостанции "Маяк" она нашла новый принцип поиска детей, пропавших во время войны, который позволил искать и находить даже совсем маленьких детей, не помнивших своих имени и фамилии. Ключевой нитью стали обрывочные детские воспоминания... На основе этой многолетней работы, а так же поэмы "Звенигород" вышла первая прозаическая книга А.Л.Барто "Найти человека".



В этой книжке есть крошечные стихотворения для крошечных читателей и стихотворения для тех, кто ещё только собирается или уже ходит в школу. Пусть знакомство с поэзией начнётся со стихов Агнии Барто.



Цикл «Вовка – добрая душа» был написан в 1963 году. Простые и незамысловатые и в то же время необыкновенно добрые, стихи эти как напоминание о старой Москве, об извечных детских играх и забавах. Книга ценна ещё и тем, что нарисовал её первоклассный художник Фёдор Лемкуль.



В книгу вошли одни из самых известных стихотворений детской писательницы и поэтессы: «Я выросла», «Игра в слова», «По дороге в класс», «Жадный Егор», «Жил на свете Ванечка», «Любочка» и другие. В своих произведениях Агния Барто доносит простую мысль о том, что детство — это самое замечательное и неповторимое время, когда чудеса поджидают практически на каждом шагу. И даже не нужно учиться этому мастерству, потому что когда ты маленький — удивительное всюду!



От проказ медвежонка-невежи страдает весь лес. Кто должен заниматься его воспитанием? Дети отлично понимают, в чем намёк этого смешного стихотворения. История медвежонка заставляет задуматься и родителей. "Мне кажется, что детское стихотворение всегда обращено и ко взрослому. Ребенок растёт с каждым днём, а стихи остаются у него в памяти и он, возвращаясь к ним, понимает их по-новому", — так писала Агния Барто.

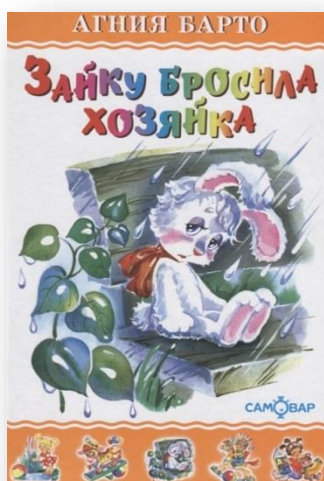
Эта книжка с красивыми картинками наверняка станет твоей самой любимой. Ведь здесь собраны лучшие детские стихи, которые знали наизусть твои папа и мама, бабушка и дедушка. Ты прочитаешь о временах года и о животных.



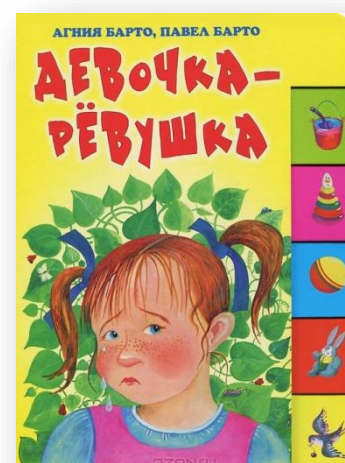
В сборник вошли замечательные произведения Агнии Барто: "Любочка", "Бестолковый Рыжик", "Я расту" и многие другие стихотворения, которые неизменно нравятся детям. Да и как не полюбить эти легкие, ритмичные строки, которые запоминаются сами собой! Иллюстрации И. Якимовой.



Веселые, задорные и смешные стихи Агнии Барто, вошедшие в этот сборник, не оставят без улыбок юных читателей. Под стать поэту постарался и художник. Красочные иллюстрации дополнительно привлекут внимание малыша к этой книге.



Перед вами красочная книжка стихов Агнии и Павла Барто для детей дошкольного возраста о девочке-ревушке. Издание иллюстрировано замечательной художницей Натальей Салиенко.





В книгу "вошли лучшие стихи Агнии Барто: "Игрушки", "Младший брат", "Мы с Тamarой", "Вовка - добрая душа", "Все учатся", "Однажды я разбил стекло" и многие другие.

Стихотворение замечательного детского поэта, классика литературы для детей Агнии Львовны Барто **ДОМ ПЕРЕЕХАЛ** посвящено реальному событию - передвижению дома в Москве по улице Серафимовича при строительстве Большого Каменного моста в 1937 году. Великолепные юмористические иллюстрации к нему создал известнейший художник-график Константин Павлович Ротов. Это подробные графические рассказы в картинках с чётким контурным рисунком, остро схваченными типажам и множеством мелких забавных деталей.

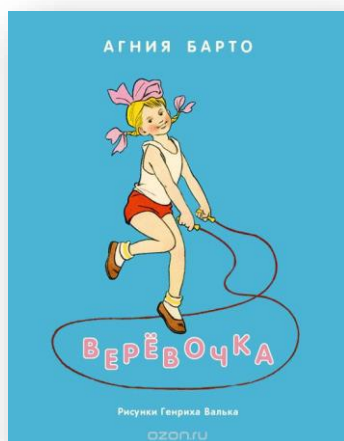


Агния Барто хорошо известна как автор самых популярных детских стихов. «Дневник Наташи Ивановой» - совсем другая литература. Эта повесть была впервые опубликована во время войны, в 1943 году. Рассказ от первого лица про жизнь и быт в эвакуации, в Свердловске московской школьницы Наташи. Читать эту небольшую повесть будет интересно теперешним сверстникам Наташи, которые сейчас учатся в школе, задумываются о жизни, решают для себя вопросы дружбы.

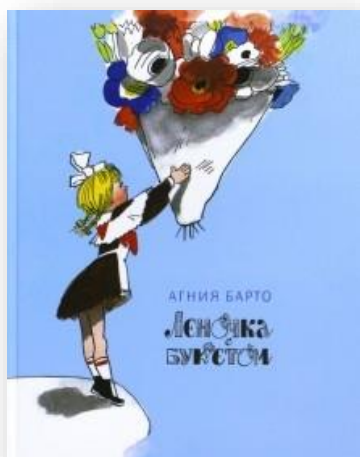
Открыв эту маленькую книжку, мы проведём вместе с Машенькой целый день: встретим утреннее солнышко, "покормим дочку", нарисует огород - дел до вечера много! Стихотворение Агнии Барто в иллюстрациях Виктории Кирдий переносит в теплую атмосферу раннего детства, когда повсюду присутствуют фантазия и волшебство.



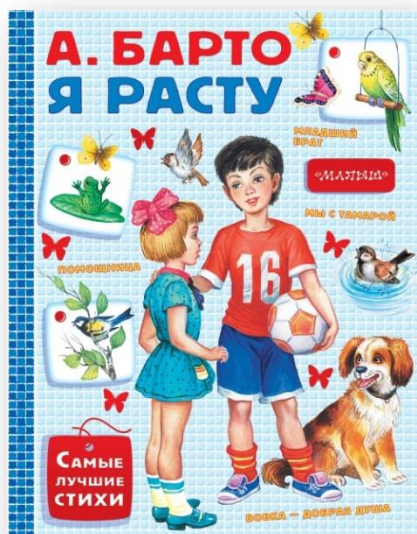
Поэтический талант Агнии Львовны Барто уже давно получил самое широкое признание. Своеобразная, сразу отличающаяся от всех интонация живой разговорной речи, жизнерадостные ритмы и юмор, умение говорить со своим читателем интересно, весело.



Перед вами одно из самых известных стихотворений знаменитой детской поэтессы Агнии Львовны Барто. Весёлая и задорная девочка Лида так хотела научиться прыгать через верёвочку, что перебудила всех своих соседей, и всё-таки у неё получилось. Да ещё как! Книга проиллюстрирована мастером детской книжной иллюстрации Генрихом Оскаровичем Вальком.

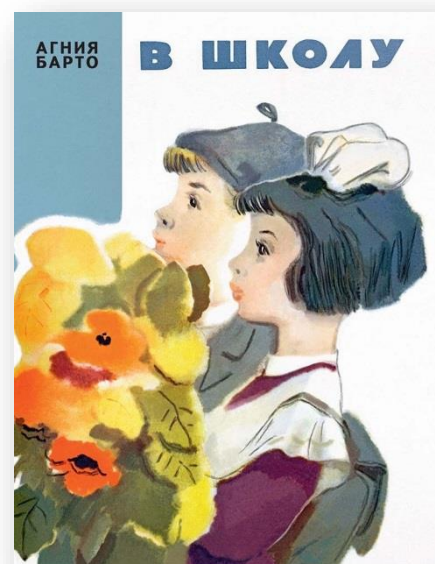


Эту книгу придумали и создали знаменитый детский поэт Агния Барто, со стихами которой знакомы все ребята в нашей стране, и не менее знаменитый художник Аминадав Каневский. Это именно он придумал Мурзилку, главный персонаж одноименного журнала. В сборнике вы найдете стихи о дружбе, о честности, о трудолюбии, о первой любви - обо всём, что волнует мальчишек и девчонок во все времена.



Первая книга детской писательницы А. Барто увидела свет в 1925 году. С тех пор вышел не один десяток книг с ее стихами. С ними наши дети растут и учатся - дружить, видеть в жизни прекрасное, понимать и ценить юмор, любить природу и Родину. Произведения А. Барто близки детям по содержанию, форме, радуют разнообразными сюжетами, зачастую сатирическими. В них интересно и весело говорится о серьезном и важном. Многие стихи - это увлекательные истории, герои которых дети.

Ох, и не просто быть первоклассником! Ведь отправляться в школу в первый раз — огромное и невероятно важное событие. И уж лучше как Петя заранее десять раз проснуться, чем его проспять. Ведь дальше будет столько всего нового и интересного — и первый урок, и первые домашние задания, и первые отметки... Весёлые стихи Агнии Барто о маленьких школьниках наполнены добрым юмором и любовью к детям, а вторят им замечательные иллюстрации Бориса Михайлова.



Читать стихи Барто весело, легко, интересно. В них нет навязчивых поучений, они будят в читателе самые добрые чувства и учат быть честным, уважать товарищей и родителей, оказывать взаимную поддержку, ценить красоту, природу.

Читайте, друзья!
Становитесь добрей и лучше!