

Чародей малахитовых былей

145 лет назад, 27 января, родился самый, пожалуй, уральский из всех русских писателей: Павел Бажов. Бажов для Урала - "наше всё", он и прославился, в первую очередь, как автор сказов по мотивам уральского фольклора.



Автор знаменитой "Малахитовой шкатулки" прожил невероятно бурную и совсем не сказочную жизнь. Кажется, что все духовные и социальные катаклизмы эпохи прошли через судьбу этого писателя, расколов ее на множество осколков, которые биографы Бажова по сей день не могут совместить в одно целое. Семинарист и атеист, преподаватель епархиального училища и большевик-подпольщик, тонкий филолог, собиратель горнозаводского фольклора и командир партизанского отряда, лауреат Сталинской премии и дважды исключенный из партии "оппозиционер"...

Свою знаменитую «Малахитовую шкатулку» – книгу сказов Павел Петрович Бажов создал, когда ему было уже 60 лет. В ее основу положены предания горняков рудника Гумешки (Медная Гора). Сказы «Малахитовой шкатулки» объединены одним рассказчиком – дедом Слышко. В его сказах удивительным образом переплетается жизнь и работа уральских мастеров, камнерезов и гранильщиков, с вымышленными фантастическими героями: Хозяйкой Медной Горы, Великим Полозом и его дочерьми Змеевками, Огневушкой-Поскакушкой, Земляной Кошкой с огненными ушами, лесным козликом Серебряное Копытце. Впервые сборник вышел 28 января 1939 года в Свердловске и включал в себя 14 сказов. Затем был дополнен сказами «Ключ-камень», «Живинка в доме», «Сказы об оружейниках».

Сколько же всего сказов написано Бажовым – не известно до сих пор, так как нет полного собрания сочинений Павла Петровича. Называют разные цифры: от 52 до 56.

Бажов - один из тех немногих писателей XX века, удостоенных собственной энциклопедии. Бажовская энциклопедия содержит летопись жизни и творчества Бажова, его родословие, словарь устаревшей и диалектной лексики сказов, огромный изобразительный материал.

Бажов стал центральной фигурой для литературы Урала на многие годы вперед. Какого бы уральского писателя или поэта мы ни взяли, в каждом без труда можно найти что-то такое, что мы можем называть "бажовским".

Успех бажовских сказов был закономерным, так как этот жанр по-настоящему загадочный, притягательный, был вне политики и идеологии.

Урал – неиссякаемый рудник, его горы уходят в землю дальше, чем в небо, его чудские копи и старые шахты загадочны и таинственны.

Читайте Бажова, и вы откроете удивительный бажовский Урал!

