



МЯТЕЖНЫЙ ГЕНИЙ ВДОХНОВЕНИЯ...

**210 лет со дня рождения
М.Ю. Лермонтова**

***В который раз мы отмечаем юбилей,
Хоть Ты при жизни отмечал лишь дважды,
Во многих жив сердцах поклонников, поверь –
Твой юбилей отметим не однажды.***

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841 гг.) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей XIX–XX веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа XIX века.

Детство и образование

Михаил Лермонтов родился 3 (15) октября 1814 года в семье офицера, воспитывался бабушкой. Почти всё своё детство Лермонтов провел у неё в усадьбе Тарханы в Пензенской губернии.

Он получает домашнее образование. В биографии Лермонтова начинается новый этап: он учится в университетском пансионе Москвы (1828–1830 гг.). Там были написаны первые его стихотворения.

Затем в жизни Лермонтова было обучение в Московском университете (1830–1832 гг.). В это время Лермонтов увлекался произведениями Фридриха Шиллера, Уильяма Шекспира и Джорджа Байрона.

Последующие два года после учебы в университете Михаил Юрьевич провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга.

Служба и начало литературного пути

В 1834 году начал служить в гусарском полку в Царском Селе. Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837 г.), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить.

По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837 г.) к годовщине Бородинского сражения.

Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает; кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе.

Творчество поэта и вторая ссылка

Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией журнала «Отечественные записки».

За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840 г.), где участвует в военных действиях.

Лирика Лермонтова выражает темы отчужденности, одиночества, тяготения к вечности. Самые знаменитые произведения Лермонтова: «Парус» (1831 г.), «Маскарад» (1835 г.), «Боярин Орша» (1835–1836 гг.), «Мцыри» (1839 г.), «Бородино» (1837 г.), «Узник» (1837 г.), «Демон» (1839 г.), «Герой нашего времени» (1838–1840 гг.) – входят в перечень главных шедевров русской литературы.

«Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», – так кратко и точно А.А. Блок определил роль великого писателя и его произведений в истории литературы.

Последняя дуэль

Во время возвращения из второй ссылки в Пятигорске Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбленный злой шуткой поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. Как погибшего на дуэли Лермонтова похоронили без панихиды, но с соблюдением других церковных обрядов на кладбище в Пятигорске 15 июля 1841 года. В следующем году гроб с его телом был перевезён в Тарханы и погребён в семейном склепе Арсеньевых.

Это интересно

- Род Лермонтовых имеет многовековую историю и восходит к XIII веку, а именно — к овеянному легендами барду-пророку Томасу Лермонту.
- М.Ю.Лермонтов был болезненным ребенком, его состояние требовало много внимания.
- Кроме того, он отличался чувствительностью, впервые влюбился в свою ровесницу — девочку 10 лет — во время поездки на Кавказ, и первая любовь слилась для него с восхищением природой этих мест.
- Поэт прожил всего 26 лет.
- Творчество М.Ю.Лермонтова в числах: около 400 стихотворений, 30 поэм, 6 драм, 3 романа.
- Единственное прижизненное издание — «Стихотворения М.Лермонтова» (СПБ, 1840; тираж 1000 экз.).
- М.Ю.Лермонтов был весьма талантливым живописцем.
- Очень любил творчество А.С.Пушкина; узнав о его гибели, был ошеломлен и вскоре написал стихотворение «Смерть поэта».
- Не был знаком лично с А.С.Пушкиным, но после 1837 года вошел в круг пушкинских друзей, его талант отмечал в том числе В.А.Жуковский.
- К моменту гибели у М.Ю.Лермонтова были две состоявшиеся дуэли, а участия еще в четырех дуэлях удалось избежать благодаря вмешательству других людей.
- Около 20 произведений М.Ю.Лермонтова были экранизированы.
- Первой персонализированной (посвященной личности одного человека) энциклопедией на русском языке стала «Лермонтовская энциклопедия» 1981 года.
- В России несколько музеев, посвященных М.Ю.Лермонтову: в Москве (в особняке его бабушки), Тамани, Пятигорске (большой литературно-мемориальный музей-заповедник) и Чечне, а также усадьба Тарханы.