

Читайте, люди, книги о войне! Не бойтесь слез, и горечи, и страха Читайте, люди, книги о войне И не стыдитесь горевать и плакать. Ведь те, кого не стало за войну, Кого сожгли, убили, растоптали, Они за нас, за наши жизни пали И то, что живы мы, а не они Случайности жестокая примета. Храните в душах вечные огни И дорожите их горчайшим светом.

79 лет назад отгремели последние залпы Священной войны. Небывалая по своим масштабам, бессмертному героизму на полях сражений, самоотверженному труду в тылу и массовому трагизму, она исковеркала тысячи человеческих судеб, унесла миллионы жизней советских людей. Вся история войны от событий 1941 года до последних ударов по немецким войскам Советской Армии представляет собой эпопею невиданного героизма.

Память о войне... Она вечна.

Мы не видели войны, но мы знаем о ней из книг и фильмов, реже — из рассказов тех, кто её перенёс. Акция «Читаем о войне» — это важный шаг в сохранении памяти о подвигах наших предков, которые защищали нашу Родину. Через книги мы передаем историю и наследие нашей страны молодым поколениям, чтобы они могли понимать ценность мира и мирной жизни.

Книга о войне — это литературное произведение, дающее читателям представление о Великой Отечественной войне, самой большой трагедии прошлого столетия.

Мы предлагаем вашему вниманию список лучших книг, посвященных Великой Отечественной войне, которые стоит читать и перечитывать.

КНИГИ ДЛЯ РЕБЯТ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



С. Алексеев «Сто рассказов о войне»

Книга содержит рассказы о величайших сражениях Великой Отечественной войны, о подвигах офицеров и рядовых, о мужестве и стойкости тружеников тыла. На земле, на воде и на небе держал наш народ оборону, защищая Родину от врага. Её история в лицах и событиях оживает под пером Сергея Петровича Алексеева.

Е. Верейская «Три девочки»



Повесть о трёх подругах, переживших блокаду Ленинграда, об их довоенном детстве и внезапном взрослении, учит дружбе, ответственности и благодарности. Благодарности тем, кто сумел выжить и остаться человеком в то непростое время. День за днём девочки борются со смертью, получают скудные пайки, помогают больным, заботятся о маленьком Тотике и старом докторе, сами гасят бомбы. Ленинград никогда не будет прежним. Этот город, охваченный огненным кольцом, навсегда свяжет три девичьи судьбы в одну.









В. Дубровин «Мальчишки в 41-м»

Ещё одна книга о блокаде Ленинграда, но уже о мальчишках и для мальчишек. Раньше война казалась Вовке и Женьке увлекательным приключением, они мечтали стать героями. Но блокада не дала им сбежать к линии фронта. Теперь для того, чтобы просто выжить, понадобилось собрать все силы и мужество. Пронзительная книга о детстве, которое закончилось внезапно, о недетском мужестве ребят, их тревогах и маленьких радостях, не оставит равнодушным ни одного читателя.

Е. Ильина «Четвёртая высота»

Четыре высоты Гули Королёвой — это ступени, ведущие к подвигу. На глазах у читателей из бойкой девочки-куколки с огромными глазами, всеобщей любимицы и звезды экрана, Гуля превращается в серьёзную девушку, спортсменку, отличницу и активистку. Её главные качества — настойчивость, воля, умение помогать людям. Кажется, Гуле мало целой жизни, ведь ей хочется успеть всё на свете. Война обрывает эти мечты. Наступает время боли и мести. Молодая женщина, только что ставшая матерью, Гуля оставляет младенца бабушке и уходит на фронт. Там она возьмёт свою четвёртую, последнюю, высоту.

В. Осеева «Васёк Трубачёв и его товарищи»

Трилогия о Ваське Трубачёве и его друзьях описывает историю взросления целого поколения «детей войны». Обычные московские мальчишки, озорники и выдумщики, летом 1941 года оказываются в колхозе на Украине. Там и застаёт их война. Жизнь на оккупированной территории становится опасной и жестокой. На глазах у ребят погибают близкие люди, девочки и учителя попадают в плен. Мальчишки присоединяются к партизанскому отряду, выполняют первые боевые задания. Затем они возвращаются в Москву, помогают санитарам в госпиталях. Связанные общей мечтой о победе, Трубачёв и товарищи трудятся наравне с взрослыми. Но не все из них доживают до конца войны.

Н. Надеждина «Партизанка Лара»

Книга посвящена ленинградской пионерке Ларе Михеенко, которая вместе с подругами во время блокады Ленинграда помогала партизанскому отряду, демонстрируя чудеса мужества и находчивости. В одном из боёв Лару схватили немцы. 5 ноября 1943 года у с. Пустошки юную героиню расстреляли. Посмертно девочка была награждена орденом Отечественной войны I степени.



Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

История о лётчике Алексее Мересьеве должна быть прочитана каждым мальчишкой. Едва оставшись в живых после падения самолёта, Алексей ползком преодолевает многокилометровый путь через глухой лес и добирается до воинской части. В госпитале ему ампутируют ступни ног. Казалось бы, на этом война для Мересьева должна была закончиться. Но характер бойца был не таков! Лётчик тренируется двигаться на протезах, преодолевая страшную боль, начинает ходить и даже танцевать. Алексей возвращается в строй и снова садится за штурвал самолёта.

А. Н. Толстой «Русский характер»



Танкиста Егора Дрёмова искалечила война. Во время обстрела его танк сгорел, и лицо обгорело так, что в некоторых местах видно было кости. Восемь месяцев пролежал он в госпитале, перенёс несколько операций. Больше всего переживал Егор о том, что его не узнают родители и невеста Катя. Не называя себя, он приехал в родную деревню. Мать и отец не признали в искалеченном солдате сына, да и Кате было неприятно лицо приезжего. Дрёмов твёрдо решил уйти и вернулся на фронт. Там его нашло письмо с малой родины. Старики умоляли солдата признаться, не был ли он их сыном. Материнское сердце почуяло правду, не отказалась от жениха и Катя. Красота души для любящего сердца важнее, чем внешность. В этом раскрывается сила русского характера.

Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»



Валя не видела войны, но она знает о ней из дневника своей подруги Тани. Тани Савичевой. Именно так называет ленинградская школьница свою землячку, так и не ставшую взрослой. Каждую строчку её дневника Валя знает наизусть, она уже много раз умирала вместе с Таниными родными. Когда Валя узнаёт о том, что на Ладоге будут строить памятник детям, погибшим на войне, она тоже хочет принять участие в строительстве.

Прочитанная книга о войне – ваш подарок ко Дню Победы!

КНИГИ ДЛЯ РЕБЯТ СТАРШИХ КЛАССОВ



А.Адамов, Д.Гранин «Блокадная книга»

Суровая книга правды о блокадном Ленинграде. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле.

«Блокадная книга», написанная им совместно с Алесем Адамовичем, основана на воспоминаниях и дневниках сотен блокадников. Среди свидетельств тех страшных дней — дневники погибшего подростка Юры Рябинкина, ученого-историка Г.А.Князева и многие другие.



Василь Быков «Дожить до рассвета»

Главный герой — молодой лейтенант Игорь Ивановский, которому всего 22 года. Перед ним и группой из десяти бойцов стоит непростая задача — «взять базу боеприпасов врага». Несмотря на то, что лейтенант молод, он продумал задание до мелочей, однако успеха это ему не принесло. Потеряв всех бойцов, так и не найдя базу, Ивановский ни на что не надеется, он только хочет умереть не напрасно.



Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо»

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. Это была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы.



Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»

Едва ли не впервые прозвучала здесь та неприглядная правда о войне, которую позже назовут "окопной". Рубленой фразой, просто и лаконично рассказывается на этих страницах о фронтовых буднях, о том, что война - это тяжелая работа, грязь, неустроенность, неприкаянный быт. Героем же повести становится у Некрасова, как и у Льва Толстого, народ, на совесть сработавший свое дело и добившийся победы...



Василий Гроссман «Жизнь и судьба»

Роман стал самой значительной книгой. Он был написан в 1960 году, отвергнут советской печатью и изъят органами КГБ. Чудом сохраненный экземпляр был впервые опубликован в Швейцарии в 1980, а затем и в России в 1988 году. С большой художественной силой раскрывает В. Гроссман историческую трагедию русского народа, который, одержав победу над жестоким и сильным врагом, раздираем внутренними противоречиями тоталитарного, лживого и несправедливого строя.



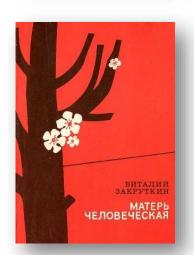
Повесть впервые была опубликована в 1969 году. Ей присуждена Государственная премия РСФСР имени Горького. определила Война судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными – от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. Люди, запечатлённые сознанием, затем обретут Закруткина. книгах основе повести В человеческая» лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины. На протяжении многих лет она волновала писателя. «Эту женщину я не мог, не имел права забыть...»

Виктор Астафьев «Прокляты и убиты»

Над романом-эпопеей «Прокляты и убиты» Астафьев работал долго – с 1990 по 1994 г. Необычно уже само название романа, пришедшее из писаний русских старообрядцев: "Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты". Столь же необычно в этой эпопее все – идея войны как наказания Божия, посланного народу за ужасы революции и отказ от веры; предельный реализм в описаниях солдатского быта; удивительно искренний и народный патриотизм, сочетающийся со столь же глубинным и народным неприятием "советчины". Ничего подобного в русской "военной" прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.

Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»

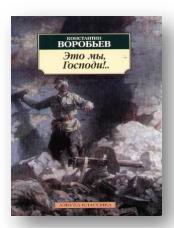
История беспризорников, двух братьев Сашки и Кольки Кузьминых, которые во время войны отправляются из Подмосковья на Северный Кавказ и оказываются втянутыми в драматические события депортации северокавказских народов в 1943-1944 годах. Испытания, выпавшие па делю детдомовцев, писатель знает не понаслышке, он сам был ребенком войны, разрухи и тоталитарного режима, он был свидетелем...







Константин Воробьёв «Это мы, господи!»



Автобиографическая повесть была написана в 1943 году, когда группа партизан, сформированная из бывших военнопленных, вынуждена была временно уйти в подполье.

Ровно тридцать дней в доме № 8 на ул.Глуосню в литовском городе Шяуляй писал Константин Воробьев о том, что довелось ему пережить в фашистском плену. Писал неистово, торопясь, зная, что смертельная опасность рядом и надо успеть.

В 1946 году рукопись поступила в редакцию журнала «Новый мир». Так получилось, что на целых сорок лет рукопись исчезла из поля зрения редакций и читателей.

Борис Васильев «В списках не значился»



Данное произведение показывает читателю, каким мужеством и силой воли обладал главный герой Николай Плужников. Он вёл довольно-таки свободную жизнь, пока однажды не оказался в крепости, которую уже на следующее утро атаковали враги. В списках не значился Николай Плужников, а значит, мог покинуть крепость в любой момент военных действий. Он остался, несмотря на любимую девушку и инстинкт самосохранения. Его характер очень изменился в этой крепости, он дрался, несмотря ни на что и был верен своей Родине.

Николай был патриотом и примером для будущего поколения.

Григорий Бакланов НАВЕКИ— ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ

Григорий Бакланов «Навеки – девятнадцатилетние»

Книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии.

Это рассказ о молодых лейтенантах на войне. Им приходилось отвечать и за себя, и за других без каких-либо скидок на возраст. Ведь это они, девятнадцатилетние взводные, первыми поднимались в атаку, воодушевляя солдат, подменяли убитых пулемётчиков, организовывали круговую оборону. А самое главное — несли груз ответственности: за исход боя, за составление взвода, за жизнь вверенных людей, многие из которых годились по возрасту в отцы.

