

КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ

255 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



*Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.*

М.Исаковский

У каждого народа есть свой великий баснописец, в России им стал Иван Андреевич Крылов. Но кроме этого, он был поэтом, публицистом, издателем. Этот человек поистине сделал себя сам. Бедная семья не могла дать ему образование, ему самому пришлось работать с 14 лет, овдовевшей матери требовалась помощь. Первые литературные опыты Крылова были неудачными, но постоянное самообразование, неустанная работа над литературным языком сделали свое дело. В результате Крылов одарил своих соотечественников двумя сотнями басен, ярких, смешных, высмеивающих человеческие пороки, политических деятелей. Этот человек при жизни стал классиком, его творчество было необыкновенно популярным и не утратило своей востребованности до сих пор.

Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года в Москве. Его отец, отставной офицер, владел обширной библиотекой, что позволило сыну заниматься самообразованием. Иван Андреевич изучал арифметику, иностранные языки, увлекался чтением. Когда отец умер, семья оказалась в нищете, и будущему писателю в одиннадцатилетнем возрасте пришлось устроиться подканцеляристом. Позднее он перевелся на службу в казенную палату.

В 1789 году Крылов начал издавать юмористический журнал «Почта духов», в котором обличал представителей государственной власти во взяточничестве и нарушении законов. К этому времени у него были написаны десятки произведений, а также подготовлен перевод оперы с французского языка. Через три года Иван Андреевич начал работать над новым печатным изданием – сатирическим журналом «Зритель». В 1797 году он познакомился с князем Голицыным, который предложил Крылову должность преподавателя для детей и секретаря.

В 1805 году Крылов начал переводить и сочинять басни, что вскоре стало основным родом его деятельности. Через четыре года его творчество стало пользоваться огромной популярностью и сделало автора известным. С 1810 года писатель работал в Императорской публичной библиотеке, а в 1811 году стал членом Российской Академии, а также участником литературного общества любителей русской словесности.

Свою первую басню И.А.Крылов написал в одиннадцать лет. За годы деятельности поэт написал около двух сотен басен, обогатил русский язык крылатыми, образными, остроумными выражениями. В его баснях всем есть урок, все видят себя как в зеркале. Самыми известными считаются следующие работы:

- «Ворона и лисица»;
- «Слон и Моська»;
- «Стрекоза и муравей»;
- «Квартет»;
- «Мартышка и очки».

«Как басня, так и жизнь ценится не за длину, а за содержание» - И.А.Крылов.

Басни Крылова не утратили своей актуальности и сегодня. Они переведены на более чем 50 иностранных языков. Н.В.Гоголь называл басни Крылова «книгой мудрости самого народа».

21 ноября 1844 года писатель умер, а затем похоронен на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге.

«И до настоящего времени, никто не превзошел знаменитого баснописца в сочинении басен. Басни Крылова живые, остроумные, занимательные рассказы; написаны они простым народным языком и для всех одинаково понятны; все в них русское — люди и нравы, добродетели и пороки. Крылов горячо любил родину и передал эту любовь в своих баснях. И ребенок, и взрослый находят в баснях Крылова и удовольствие, и доброе наставление, всяк учится по басням и знать, и любить свою родину»

Д. И. Тихомиров

