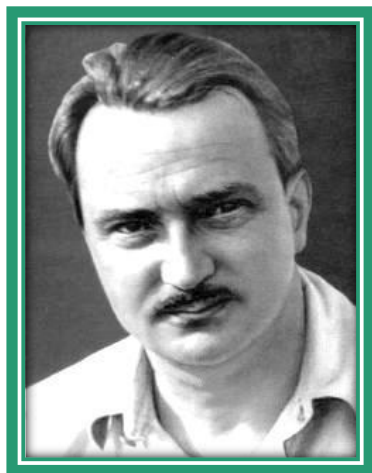




Путешествие в мир природы

*к 130-летию со дня рождения
Виталия Бианки*

Биография (1984 – 1959)



Виталий Валентинович Бианки родился 11 февраля 1984 года в Санкт-Петербурге. “Все мы родом из детства” – это выражение подходит Виталию Бианки как никому другому. Мальчик родился и вырос в удивительной среде. Отец Валентин Львович, заведующий орнитологическим отделом зоологического музея Петербургской академии наук, устроил дома настоящий зоопарк.

Комнаты были наполнены клетками с птицами, рядом соседствовали аквариум и террариум с ящерицами, змеями и черепахами. Семья, прихватив живность, на лето уезжала в деревню Лебяжье. Однажды во дворе дачи Бианки даже поселился лосенок, но осенью животное пристроили в зоопарк.

На природе открывался еще более увлекательный мир, с которым отец спешил знакомить детей. Сыновья бродили с ним по лесам, записывали наблюдения, учились охотиться и рыбачить. Интерес к природе и науке определил профессии детей. Старший сын посвятил жизнь энтомологии, средний стал метеорологом. А младший, Виталий, видел себя ученым-орнитологом, впечатлённый поездками в Лебяжье, где пролегал великий морской путь перелетных птиц.

В гимназии Виталий Бианки всерьез увлекся футболом, участвовал в городских чемпионатах, а в 1913 году его команда выиграла Весенний кубок Санкт-Петербурга. После гимназия Бианки поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета. Однако через несколько месяцев его призвали в армию, где он был направлен в артиллерийскую бригаду.

После Октябрьской революции Виталий Валентинович несколько лет прожил на Алтае, в городе Бийске. Здесь писатель читал лекции

по орнитологии, работал в краеведческом музее, знакомил с азами биологии школьников, организовывал научные экспедиции и писал рассказы для детей.

Наблюдения за жизнью животных Виталий записывал – эти заметки стали основой произведений о природе. Список библиографии автора содержит более 300 сказок, повестей, статей и рассказов, а свет увидели 120 книг. Писатель однажды признался в обращении к читателям: “Я стремился писать таким образом, чтобы сказки были интересны и взрослым. Но сейчас осознал, что творил для взрослых, которые сохранили в душе ребенка”.

Литературный талант Виталия Бианки расцвел после возвращения в 1922 году с Алтая в родной город. В Ленинграде он попал в кружок детских писателей Самуила Маршака и с головой ушел в создание мира, сотканного из щебета птиц, зелени трав и приключений животных.

Первую сказку “Путешествие красноголового воробья” оценили юные читатели, а в благодарность получили целый ряд отдельных книг: “Лесные домишки”, “Мышонок Пик”, “Чей нос лучше?”.

Не одно поколение детей зачитывалось миниатюрными юмористическими рассказами “Как муравьишка домой спешил”, “Первая охота”, “Мишка-башка”, “Теремок”, “Сова” и др. В 1932 году в книжных магазинах появляется первый большой сборник писателя – “Лесные были и небылицы”.

Необыкновенной работой, не знавшей еще аналогов в литературе, стала книга “Лесная газета”. Виталий Бианки начал этот труд в 1924 году, до 1958 года вышло 10 изданий, которые постоянно дополнялись и меняли вид.

Энциклопедия, календарь, игра – это все о “Лесной газете”, состоящей из 12 глав, каждая посвящена месяцу года. Материал писатель облекал в газетные жанры: на странице книги появились телеграммы, объявления, хроники и даже фельетоны, содержащие новости о жизни леса. “Лесную газету” тепло приняли дети и в других странах – книгу перевели на несколько языков.

Точку в творческой биографии писателя поставила незавершенная книга “Опознаватель птиц на воле”. В дневнике Виталий Бианки писал: “Во мне живет некая жизнерадостная сила. Вижу: все, что у меня было и есть хорошего, светлого в жизни... — от этой силы. Благословенна она и во мне и в других — в людях, птицах, цветах и деревьях, в земле и в воде”.

С будущей женой Виталий Бианки познакомился в Алтайском крае, когда работали вместе в гимназии. Вера Клюжева, дочь врача и преподаватель французского языка, родила писателю четверых детей — дочь и троих сыновей. Наследники, благодаря отцу, тоже впитали интерес к окружающей природе.

Автор детских книг отличался позитивным отношением к жизни, умел радоваться мелочам — восходу солнца, весенним ручьям и сторающему золоту осени. В семье Бианки укоренились традиции, которые до сих пор по возможности поддерживают внуки — новогодние игрушки создавали исключительно собственными руками, а в день весеннего равноденствия пекли жаворонков из теста.

Виталий Валентинович любил играть с детьми, дочь и сыновья выступали первыми критиками его новых произведений, с удовольствием коротал часы за настольными играми.



В последние годы жизни Виталия Бианки мучили болезни. Пока еще мог ходить, часто выезжал ближе к природе, в Новгородской области иногда снимал половину частного дома и гулял по любимому лесу. Однако вскоре диабет и заболевание сосудов лишили писателя возможности передвигаться.

Автор увлекательных книг для детей умер в 65 лет от рака легких. Виталия Валентиновича похоронили на Богословском кладбище.

Лучшие книги В.В.Бианки

Виртуальная книжная выставка

Добрый волшебник - писатель Виталий Бианки - ведёт читателя по сказочной тропе в большой мир родной и очень близкой природы. И это путешествие наполнено радостью первых самостоятельных открытий! Слышите: весь мир вокруг оживает и наполняется голосами? Это лесные жители рассказывают нам свои истории. Интересно, о чем они нам поведают?



«Мышонок Пик»

В этой книжке рассказано об очень непростой судьбе маленького полевого мышонка. Замечательное доброе и поучительное произведение В. Бианки о том, как полевой мышонок, преодолев множество трудностей, найдёт себе тёплый дом и новых друзей.

«Как муравьишка домой спешил»

В сказке рассказывается о злоключениях хвастливого муравьишки, унесенного ветром в лес, и о том, как гусеница, кузнечик, водомер и майский жук помогли ему до захода солнца попасть домой, там множество достойнейших героев. И смелость там найдёте, и решительность, и бескорыстную взаимопомощь.



«Лесная газета»



Сборник рассказов был задуман довольно оригинально. С помощью газетных жанров — телеграмма, хроника, фельетон, — перед читателем раскрывается календарь лесной жизни на каждый месяц. Книга «Лесная газета» расскажет читателям, как звери и птицы весну встречают, как к зиме готовятся, и что делают каждый месяц в году.

«Лесные домишки. Сказки и рассказы»

Мир природы полон тайн и загадок. Прочитав сказки и рассказы, вошедшие в книгу, вы прикоснётесь к лесным тайнам, познакомитесь со зверями и птицами, и станете лучше понимать тех, кто живёт рядом с нами.



«Синичкин календарь»



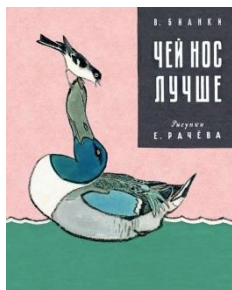
В книгу вошли три повести: «Гоглёнок, или Три мира», «Оранжевое Горлышко» и «Синичкин календарь». Синичка по имени Зинька была очень молодой, у нее не было гнездышка, и поэтому она ночевала где придется. Но благодаря этому ей удаётся узнавать новое о мире. Зинька узнает о существовании календаря, разных месяцев в году и сезонов. Кажется, что вместе с синичкой проживаешь все сезонные перемены.

«Первая охота»

Отправился Щенок на охоту за дикими зверями и птицами. А те знай себе не промах – за себя постоять умеют, и каждый по-своему. Удастся ли Щенку вернуться с добычей? Об этом малыши узнают из познавательного рассказа Виталия Бианки.



«Чей нос лучше?»



Какой нос для птицы лучше? Длинный и острый, как шило, широкий, как лопата, а может, дополненный сеткой или мешком? Так и не смог решить маленький мухолов, чей же птичий нос лучше... А может, и нет на этот вопрос ответа?

«Кто чем поёт?»

Вы думаете, что петь можно только голосом? А вот и нет! Те обитатели леса, кого природа обделила звонким горлышком, наловчились петь по-своему: кто воздух выдувает, кто крылышками стрекочет, кто клювом щелкает. И все эти песенки сливаются в один мощный хор - голос живой сокровищницы родной земли.



«Хвосты»



Сказки и рассказы замечательного писателя-анималиста Виталия Валентиновича Бианки, словно маленькие окошки в мир живой природы, помогают юным читателям познакомиться с привычками, повадками, радостями и заботами зверей и птиц, учат их любить и защищать.

Виталий Валентинович Бианки - известный писатель, классик советской детской литературы. На его книгах выросло не одно поколение детей в нашей стране. За свою жизнь он написал более 300 рассказов, сказок, повестей. Книги Виталия Бианки, раскрывающие мир природы и помогающие постигать ее тайны, и по сей день пользуются заслуженной популярностью у читателей всех возрастов. Язык его рассказов красочный и обращен непосредственно к воображению и фантазии ребенка. Своими произведениями Бианки пытался привить внимательное, бережное отношение к природе. По его словам "растения и животные, леса и горы, моря, ветры, дожди, зори - весь мир вокруг нас говорит с нами всеми голосами... Есть люди, которые переводят на наш человеческий язык - язык любви к полной красоте и чудес нашей вселенной эти голоса".