

## Писатели-юбиляры



**«Ты повесть школьную открой,  
Гайдар её писал:  
Правдив той повести герой  
И смел, хоть ростом мал».**

Эти строки написал Сергей Михалков. Он посвятил их известному детскому писателю Аркадию Гайдару. Произведения Гайдара рассказывают о настоящей дружбе, отваге и духе товарищества.

**Аркадий Петрович Гайдар** (настоящая фамилия его – Голиков) родился (9) 22 января 1904 года в городе Льгове Курской губернии. Его отец был учителем. В годы Первой мировой войны, когда отца забрали на фронт, Аркадий пытался уйти за ним, но был пойман и возвращен домой.

В годы Гражданской войны с 14 лет служил в Красной Армии. В 15 лет командовал взводом, а в 16 лет – ротой, после окончания Высшей стрелковой школы в 1921 году стал командиром полка.

В 1924 году уволился из армии из-за контузии и стал писать книги. Первое его произведение «Р.В.С.» вышло в 1925 году. С этого времени он стал известным как детский писатель, прославляющий боевое товарищество, дружбу и честность.

Наиболее известны его произведения «Школа», «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Судьба барабанщика», «Военная тайна». Многие его книги вошли в школьную программу по литературе, экранизировались, переводились на иностранные языки.

Повесть «Тимур и его команда» стала знаковой и положила начало так называемому «тимуровскому» движению, целью которого была помощь пожилым людям и ветеранам.

С началом Великой Отечественной войны Гайдар пошел на фронт корреспондентом «Комсомольской правды», но уже осенью 1941 года отряд, в котором находился писатель, попал в окружение близ села Лепляво Каневского района Черкасской области.

Аркадий Петрович Гайдар погиб в бою 26 октября 1941 года, похоронен в городе Каневе.

Именем Гайдара названы школы и библиотеки, улицы в городах и поселках. Сын Аркадия, Тимур Гайдар стал контр-адмиралом, а его внук — Егор Гайдар — самым молодым премьер-министром в истории России.

Аркадий Гайдар — классик советской литературы, популярный детский писатель, книгами которого зачитывалась вся страна. А. Гайдар всегда стремился писать что-то хорошее для ребят, рассказать им, какое это счастье — жить в нашей стране, на русской земле.

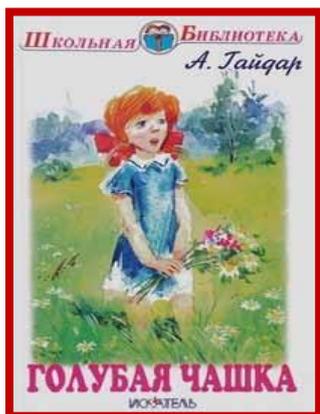
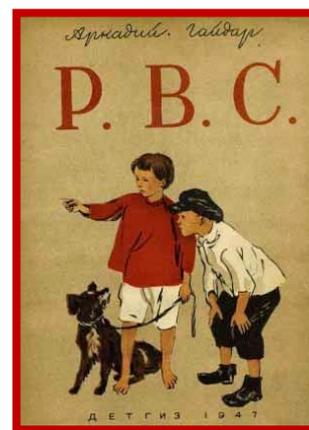


Предлагаем познакомиться с творчеством замечательного детского писателя Аркадия Петровича Гайдара.

Читайте об искренней дружбе и взаимопомощи, о боевом товариществе, знакомьтесь с главными героями, которые завоевали детские сердца нескольких поколений читателей.

### «Р. В. С.»

В основу повести, по всей видимости, положены наблюдения Гайдара, сделанные на Украине в 1919 году, когда он был командиром взвода и роты. Это была первая повесть «для юношества», в которой проявились все характерные черты творчества автора: доверительный разговор с маленькими читателями на серьезные темы, мягкий юмор и сдержанный лиризм.

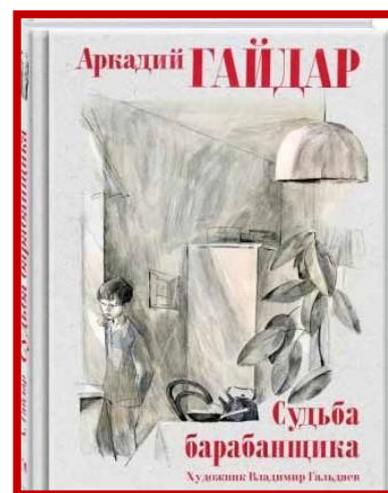


### «Голубая чашка»

Небольшая лирическая повесть Гайдара особенно любима девочками. Ведь в ней рассказывается об одном летнем дне маленькой Светланы, который она провела вместе с папой в бесхитростных, но увлекательных странствиях и знакомствах. Повесть о поисках счастья и о семейных ценностях.

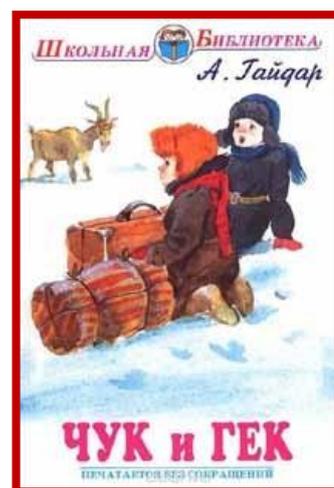
### «Судьба барабанщика»

Судьба пионера и барабанщика отряда Сережи полна опасных приключений — но это лишь одна из сюжетных линий повести Гайдара для среднего школьного возраста. Вторая — воспоминания Сережи — образуют вторую линию, ничуть не менее важную, чем первая. Она передает атмосферу того времени без прикрас, хотя в советских СМИ об арестах и обысках ничего не писали. Гайдар же проявил еще и смелость выразить сочувствие арестованному отцу Сережи! Однако после всех невзгод в жизни отца и сына, повесть заканчивается хорошо: почти фантастическим досрочным освобождением из заключения отца мальчика, чего на самом деле практически не случилось в то время.



### «Чук и Гек»

И снова путешествие, ставшее настоящим приключением для двух малолетних братьев Чука и Гека, полное впечатлений и открытий. В повести говорится о вечных ценностях — человеческом добре и семейной любви. Аркадий Гайдар нашел безошибочно правильный тон и слова для общения со своими юными читателями. Идет время, меняется мир, общественный строй и общественные ценности, а книги Гайдара остаются отличными воспитателями детских душ.

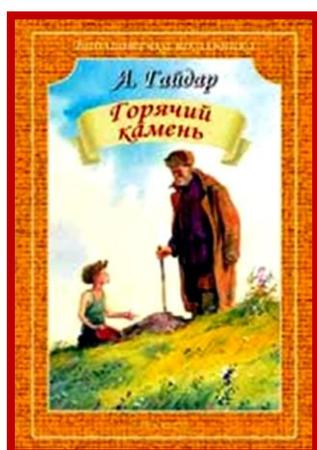
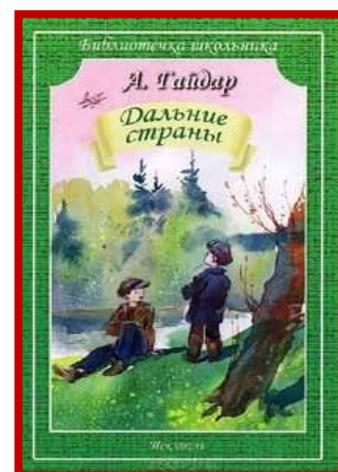


### «Тимур и его команда»

Повесть о детях, которые собрались в группу, чтобы оказывать помощь всем, кто нуждается в ней. В свое время Тимур и его друзья стали примером для подражания многих мальчишек. Однако даже эта добрая и веселая повесть о неравнодушных ребятах со своим взрослым кодексом чести. Повесть послужила толчком для настоящего «тимуровского» движения, развернувшегося по всей стране...

### «Дальние страны»

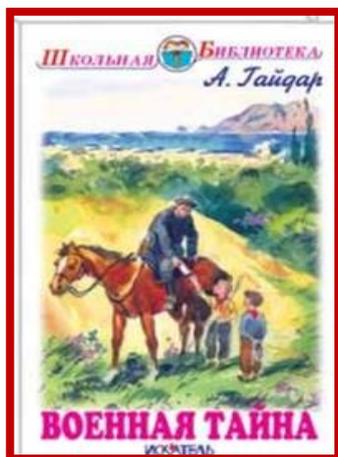
Действие повести происходит в 30-е годы XX века на глухом, ничем не примечательном разъезде № 216, где даже поезд никогда не останавливается. С завистью смотрят маленькие герои книги – Васька и Петька вслед поездам, убегаящим в прекрасные дальние страны. Мечтают увидеть огромные заводы и большущие вокзалы. И однажды в тихое село Алешино стали приходить товарные вагоны, ставиться палатки. Ребята узнали, что возле их разъезда будет построен крупный завод. Так начались опасные приключения и новая жизнь.



### «Горячий камень»

Философская сказка «Горячий камень» написана менее чем за два месяца до начала Великой Отечественной войны.

Восьмилетний мальчик Ивашка нашел камень, который может вернуть молодость. Ивашка приводит к камню старого и больного старика, которого жалеет. Старик отказывается начать жизнь сначала. Он объясняет свой поступок. В объяснении и заключается смысл произведения.

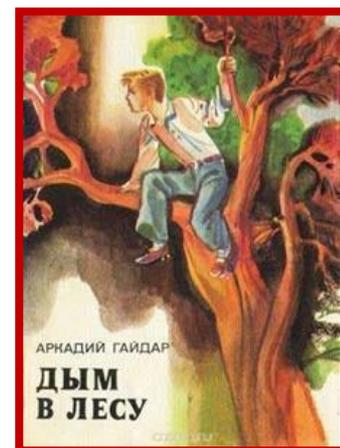


### «Военная тайна»

Действие происходит в пионерском лагере «Артек» в 30-е годы XX века. В центре повествования оказывается мальчик Алька, который по сути своей является Мальчишом - Кибальчишом. Сказка о Мальчише - Кибальчише – это «Алькина сказка». Её рассказывает пионервожатая Натка в кругу пионеров. Через образ девушки показано, что и один человек может многое изменить и повлиять на судьбы других людей.

### «Дым в лесу»

Действие происходит во второй половине 30-х годов XX века в приграничной зоне. Вооруженные бандиты пересекли советскую границу и совершили диверсию, подожгли лес, подбили самолёт военного летчика Федосеева. Двенадцатилетний главный герой Владимир Курнаков (от лица которого ведётся повествование), заблудившись в лесу, находит раненого. Теперь им нужно выбираться из горящего леса...



### «Четвёртый блиндаж»

Трое друзей-проказников – Колька, Нюрка и Васька – заинтересованы загадочной деревенькой. Они не понимают, что это полигон для военных учений. Юные следопыты решают посетить это таинственное место.

Они отправляются за грибами в лес и вскоре оказываются в том самом месте – чуть раньше, чем красноармейцы выставляют оцепление для проведения учений...

### «На графских развалинах»

Действие происходит на юге России через несколько лет после революции 1917 года. Мальчик Толя Дергач потерялся во время голода и мечтает найти своих родных. Какое-то время он находится среди налётчиков, но сбегает и спасается в развалинах старой графской усадьбы. В это же время его «приятели» Хрущ и сын графа пытаются найти клад, зарытый в графской усадьбе под пальмой, хозяином, при наступлении «красных». Однако пальмы больше нет, но есть фотография иона у Толи...

