

# БЛОКАДНОЙ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ.

## Книги о подвиге блокадного города и его защитниках.



В истории блокады Ленинграда, которая длилась 872 дня, есть две самые значимые даты: 18 января 1943 года – День прорыва блокады Ленинграда и 27 января 1944 года – День снятия блокады.

Блокада Ленинграда — одна из самых страшных страниц в истории Великой Отечественной войны. Это самая продолжительная и трагичная осада города в военной истории человечества. Почти 900 дней боли и страданий,

мужества и самоотверженности. Ни один город мира за всю историю войн не отдал за Победу столько жизней, как Ленинград.

Пусть память об этих суровых днях живёт в сердцах людей, в книгах, стихах, песнях.



**Алексеев С. П. «Блокада Ленинграда».** Автор – известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны – рассказывает о блокаде Ленинграда: «Блокадный хлеб», «Таня Савичева», «Буханка» и другие рассказы. В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада. 900 дней и ночей находился Ленинград в осаде. Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты.

**Алексеев С. П. «Подвиг Ленинграда 1941-1944».** Рассказы для детей. Автор – участник Великой Отечественной войны – рассказывает детям о подвиге ленинградцев, о великой битве за Ленинград.



**Алексеев С. П. «Рассказы об обороне Ленинграда».** О том, как в нечеловеческих условиях блокады ленинградцы отстояли свой город, не сдав его врагу, рассказывает эта книга.



**Алмазов Б. А. «Посмотрите – я расту».** Первое послевоенное лето, пионерский лагерь под Ленинградом. Вокруг идёт разминирование, собирают и вывозят подбитую технику. Но дети, пусть даже пережившие блокаду, остаются детьми – непослушными искателями приключений.



**Арсеньев С. В. «Ленка-пенка».** Она не ходила в атаки. Она не стреляла во врагов. Она не добывала с риском для жизни разведанные. Она не минировала мосты. Она даже не работала. Она вообще ничего не делала. Только сидела в тылу и ждала, пока другие всё сделают за неё. Чтобы победить, ей достаточно было выжить. Выжить в тылу, не на фронте. Всего лишь выжить.

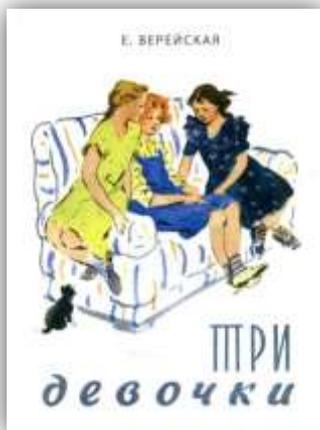
**Бондаренко И. И. «В осаждённом городе».** В повести показана жизнь детей-школьников блокированного Ленинграда. Начались летние каникулы 1943 года. Мальчики-одноклассники – Андрейка, Коля, Генка – стараются поддерживать связь друг с другом и, каждый по-своему, включаются в общую жизнь города. Основной персонаж повести – Андрейка – поступает на работу в ТАСС курьером. Ему приходится бывать в разных местах города; и через Андрейку читатель узнаёт много фактов из жизни осажденного Ленинграда, знакомится с положением и событиями на фронте. Героические дни обороны показаны реалистически правдиво, как и судьбы мальчиков.

**Борзенко С. Б. «Герои Ленинграда».** Книга о войне и блокаде для детей младшего школьного возраста.



**Будогоская Л. А. «Часовой».** В этой повести говорится о войне и о блокаде. На страницах ее гроыхают фугаски, рвутся снаряды и льется кровь. На смерть стояли за свой город люди и среди них – скромная медицинская сестра Ольга, которая приказом начальника госпиталя вдруг из хирургической сестры превратилась в бойца вооруженной охраны, сменив белую косынку на синий берет красноармейки, а медицинский термометр и шприц для уколов на винтовку с примкнутым штыком. Всю войну Будогоская прослужила сначала сестрой, а потом бойцом охраны, в большом эвакогоспитале на Васильевском острове. Она сама все испытала, сама все видела – и кровь, и слезы, и умирающих героев, и осиротевших детей, и жуликов, и врагов, и настоящих друзей.

**«Был город-фронт, была блокада...».** В сборник включены рассказы, стихи, очерки О.Берггольц, М.Дудина, В.Инбер, Л.Пантелеева, Л.Успенского и других известных писателей, поэтов, журналистов, а также воспоминания очевидцев героической обороны Ленинграда. В этой книге — рассказы, стихи, газетные статьи, странички дневников, воспоминания... Можно сказать иначе: в этой книге — документы. Авторы этой книги — солдаты и офицеры Ленинградского фронта, школьники блокадных лет, их учителя, главный механик хлебозавода и шофер Дороги жизни, военный корреспондент и блокадный почтальон... Каждый из авторов видел войну, прошел через все трудности жизни в осажденном городе, знает бомбежки и артиллерийские обстрелы, голод и промерзшие насквозь стены



**Верейская Е. Н. «Три девочки».** Повесть состоит из двух частей. В первой, довоенной, мы знакомимся с Наташей, Катей и Люсей, а также со всеми жильцами большой и дружной коммунальной квартиры. Вторая часть показывает нам, как любимые герои переживают военное время. Это время страшно и тем, кто на фронте, и тем, кто в тылу переживает блокаду. Девочки очень быстро взрослеют, даже легкомысленная Люся становится ответственным человечком. Кое-кто из мужчин сражается на фронте, в то время как матери заботятся и о детях, и о стариках (своих родных соседях) и работают в госпитале.

Доктор почти всю свои продукты отдает малышу Ванечке, боясь, чтобы тот не умер. Каждый из членов дружной коммунальной семьи в первую очередь заботится о других, старается помочь, чем сможет, поддержать и вселить надежду, сам при этом искренне веря в Победу! Блокада, описанная в повести, показывает, какими людьми являются все наши герои, что они не только герои книги, но и герои в прямом смысле. Отвага, доблесть, ответственность и доброта – все эти качества присущи и девочкам, и взрослым.

#### **Воронов Ю.П. «Блокада»: Книга стихов.**

Первые стихи сборника написаны в 1942 году. Тринадцатилетний подросток, переживший потерю близких, рано повзрослевший, облек в поэтические строки то, что ему довелось пережить. Его пронзительные стихи потрясают своей правдивостью, воспринимаются как летопись блокады, хроника жизни осажденного города. Детали блокадного быта переполняют стихи Воронова, и важнейшими среди них являются очень простые, но драгоценные для каждого блокадника слова: «хлеб», «вода». Большинство стихов, составляющих книгу «Блокада», писались в послевоенное время, но некоторые из них опирались на строфы и строчки, родившиеся в блокадном Ленинграде. Сборник «Блокада» создавался поэтом на протяжении долгих лет – с 1942 по 1983 год.



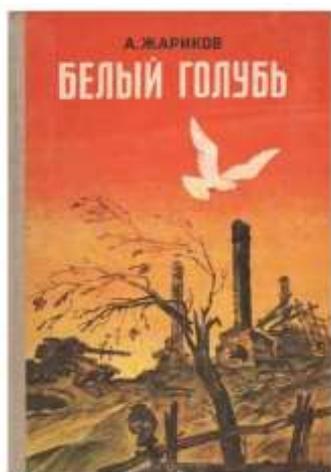
**Гаврилов Л. Н. «Ленькина война».** Эту книгу о ленинградской блокаде написал житель блокадного Ленинграда – известный писатель, поэт, сатирик Лев Гаврилов. Просто, без пафоса, но с большой выразительной силой рассказал он о взрослых и детях, чья жизнь могла оборваться в любой момент от фашистских снарядов и мучительного голода. Нечеловеческие страдания не могли убить в них совесть, благородство, сострадание, любовь, чувство дружбы. Главный герой повествования — обыкновенный мальчишка с острова Голодай. Ему вместе с мамой пришлось пережить в огненном кольце самые жуткие месяцы, пока их не эвакуировали через спасительную ледовую трассу Ладожского озера.



**Герман Ю.П. «Вот как это было».** Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным. Мишка живёт в Ленинграде. И в этот тёплый и спокойный мир врывается война. Мишка лежит в больнице, лечится от скарлатины. А потом его ранит осколком, и, очнувшись, он обнаруживает себя в другой палате, а рядом — военного лётчика, который тоже лечился от этой детской болезни. В школе теперь госпиталь, на крыше дома стоят зенитки, не ходят троллейбусы. Мама обезвреживает бомбы, ежедневно рискуя собой, обессилевший от голода папа тушит пожары. А исхудавшие и ослабевшие ребята — Мишка, его друг Геня с сестрой Леночкой — отправляются в госпиталь, чтобы устроить концерт раненым бойцам. Голодные дети думают не о себе, осознают, что кому-то ещё хуже, и помогают, и преодолевают себя.

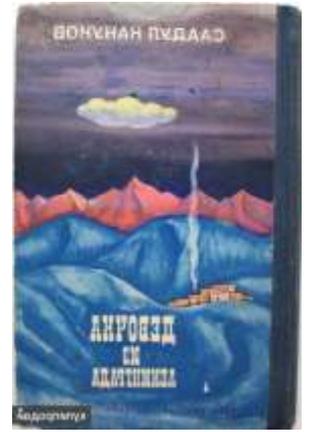
**Дубровин В. Б. «Мальчишки в сорок первом».** Повесть автобиографична. Блокада настигла автора в 13 лет. Беспечные и озорные в начале книги, герои проходят через большие испытания, которые заставили и, рано повзрослеть, но не пасть духом.

В этой книге есть все – голод, когда настолько нет сил, что приходится ходить с палочкой, как старичок, несмотря на то, что тебе мало лет, холод, когда ради тепла рушат стены, жгут книги и мебель, бомбежки, когда на каждом шагу тебя может не стать, смерть родных, когда совсем-совсем не верится, и смерть незнакомых людей, подстерегающая на каждом шагу... Все ужасы войны есть в книге...



**Жариков А. Д. «Белый голубь».** Автор знакомит юных читателей с их сверстниками, которые в годы Великой Отечественной войны уже боролись с немцами в рядах артиллеристов, партизан, санитаров, с теми, с кем ему довелось встретиться на фронтовых дорогах, о ком он слышал от своих однополчан. Никого не оставит равнодушным повесть о судьбе ленинградского мальчишки Витьки Иванова, ставшего юным батарейцем в артиллерийском полку.

**Кануков С. «Девочка из Ленинграда».** Трогательная и очень грустная история об обычной девочке из Ленинграда. У неё могла быть совсем другая жизнь, если бы не война. В книге описан период жизни девочки от начала войны и до её окончания. У Раи Дмитриевой было счастливое детство – мама с папой, бабушка и братик Вовка, подруга Света. Она училась в школе и занималась конно-стрелковым спортом. Но все изменилось, когда пришло лето 1941 года. Отец ушёл на фронт и там пропал, мать убило при налете во время эвакуации, потерялся маленький брат. Рая с бабушкой оказались в Кабарде, но война пришла и туда.



**Карасёва В. Е. «Маленькие ленинградцы».** Вера Карасева, написавшая эти рассказы, сама пережила блокаду. Во время блокады маленькие ленинградцы вместе со взрослыми защищали город от врагов: они научились гасить зажигательные бомбы, следили, чтобы окна были затемнены, помогали отводить в бомбоубежище малышей, ухаживали за стариками, в трескучий мороз ходили к проруби за водой... Самые обыкновенные ребята оказались стойкими и мужественными.

**Крестинский А. А. «Мальчики из блокады».** Рассказы и повесть, вошедшие в сборник, автобиографические, автор сам пережил блокаду, перенес тяготы голода и холода, стал свидетелем гибели родных и друзей. В сборник вошли лирико-драматическое повествование о жизни ребят в блокадном Ленинграде – повесть «А потом началась война» и рассказы. Правдиво и просто рассказывают они о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, о родительском самопожертвовании – и сложности взаимопонимания, о силе и благородстве — и о слабости и низости; одним словом, о детстве и юности, пришедшихся на годы Ленинградской блокады.



**Муллер И. Н. «Блокадные рассказы».** В каждой ленинградской-питерской семье существует своя история и свои воспоминания. Люди помнят и чтят память родственников и друзей, недоживших до окончания блокады, и тех, кого, изможденного и обессиленного эвакуировали из Ленинграда по льду Ладожского озера и тех, кто остался в осажденном городе и сквозь голод и холод своим ратным трудом и героическим подвигом приближал великую Победу. Эта книга еще один повод каждому вспомнить историю своей семьи, пересмотреть старые фотографии, почтить память героических защитников Ленинграда.

**Мусаханов В. Я. «За дальним поворотом».** Повесть о блокадном и послевоенном детстве.

Блокадные мальчишки выросли рано. Бомбёжки, обстрелы, голод... Смерть прошла совсем рядом, но друзья Валька и Кирка уцелели. И хотя война уже позади, её следы повсюду. Городская окраина, начинённая боеприпасами, неотвратимо притягивает к себе подростков. А забыть о трудностях послевоенного быта помогают книги: ребята бережно и тщательно собирают одну на двоих библиотеку. И, конечно, хорошие, настоящие люди, встречи с которыми позволяют не только выжить, но и сохранить душу и обрести в жизни цель.



**Панова В. Ф. «Валя», «Володя», «Сергей Иванович и Таня».**



Рассказы о судьбах ленинградских детей, вывезенных из осажденного города. Герои этих произведений пережили трудное военное детство, сиротство и были воспитаны в детских домах. Сама Панова не жила в Ленинграде во время блокады, но, как пишет она в своих воспоминаниях, уже с 1945 года «по возвращении моем в Ленинград, когда я вплотную столкнулась с людьми, пережившими блокаду, и приняла в себя их пронзительные рассказы, сама жила жизнью эвакуированных», память о блокаде не оставляла ее. Рассказ Тани почерпнут из реальных устных рассказов ленинградских блокадников и определен автором как «быль».

**Раковская Н. «Мальчик из Ленинграда».**

В повести рассказано о событиях, происходивших в годы Великой Отечественной войны. Ленинградский школьник Юлька Семёнов вместе с другими ребятами должен покинуть осаждённый город: всех детей решено эвакуировать из прифронтовых районов в глубь страны. И вот закрываются за мальчуганом двери родного дома и начинаются всевозможные испытания и происшествия... Во время бомбёжки Юлька Семёнов случайно отстаёт от школьного эшелона. Испытывая всевозможные мытарства, он пробирается из города в город, надеясь попасть к родным, и в конце концов оказывается в далёком Узбекистане. Мальчик живёт в детском доме, в городе Коканде, попадает в горы и работает на оросительной станции. Он мечтает убежать на фронт и совершать подвиги, часто ошибается и попадает впросак, но всегда остаётся мужественным. Многие рассказанные здесь писательница видела своими глазами, она была в те годы в Узбекистане и работала воспитательницей в детских домах для эвакуированных детей.



**Сухачёв М. П. «Дети блокады».** Повесть. Автор двенадцатилетним мальчиком пережил много месяцев в трагической и героической блокаде Ленинграда. Книга рассказывает о тяжелых и страшных воспоминаниях, о борьбе ленинградцев и их детей, оставшихся в городе, об их невыносимых страданиях от голода и холода. Но эта книга и о невероятном мужестве и стойкости ребят, не струсивших под бомбёжками и обстрелами, а тушивших зажигательные бомбы на чердаках, помогавших женщинам и старикам и работавших на заводах наравне со взрослыми... Они быстро повзрослели и стремились сделать всё, даже невозможное, для помощи городу, в котором ленинградцы умирали, но не сдавались. И в победе над фашистами была и их заслуга. Герои повести, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять.



**Фонякова Э. Е. «Хлеб той зимы»:** Повесть. Все события, происходящие в книге, написаны от имени главной героини – семилетней девочки Лены. День за днем описывает Лена дни блокады. Ей, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень – из столярного клея. Она приобретает блокадный опыт – как сберечь силы, как собрать волю в кулак и не съесть свой кусочек хлеба уже утром, как научиться терпеть постоянное чувство голода. Но это

трудно, очень трудно, и не всегда это получается. «Хлеб той зимы» – это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

**Шестинский О. Н. «Опасная сторона».** Рассказ, стихи, блокадные новеллы. Давно выросли дети, которые жили в блокадном Ленинграде. Хотя слово «жили» звучит, пожалуй, слишком звонко. Потому что в той жизни было много слез, горя, смертей. И тем величественнее подвиг ленинградцев, взрослых и детей, сумевших победить все, что нес с собою враг. Весь мир помнит об этом. Каждый, кто приезжает в Ленинград, идет поклониться местам, сохранившим следы войны. На Невском проспекте есть дом, на стене которого до сих пор написаны слова: «Граждане! Эта сторона улицы при артобстреле наиболее опасна». Зимой и летом под старой, памятной надписью лежат живые цветы... Много было в Ленинграде таких опасных улиц. На одной из них жил автор этой книги, в ту пору совсем еще мальчишка, Олег Николаевич Шестинский.

