

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 6»
Камышловского городского округа

*Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования*

Рабочая программа дополнительного
образования

«Учусь быть читателем»

Направление: общекультурное

Возраст: 8-10 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов по классам:

1. 2 класс – 34ч.
2. 3 класс – 34ч.
3. 4 класс – 34ч.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Универсальные учебные действия.

Личностными результатами программы «Учусь быть читателем» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами программы «Учусь быть читателем» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- уметь соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;

- оформлять свои мысли в форме устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понимать другие позиции (взгляды, интересы);
- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Для оценки планируемых результатов освоения программы рекомендовано использовать диагностический инструментарий, заложенный в пособии: «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли»:

Диагностический инструментарий	Оцениваемые универсальные учебные действия
Методика «Беседа о школе»; Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»; Опросник мотивации;	Внутренняя сформированность позиции школьника; мотивация учения; сформированность познавательных мотивов; сформированность способов решения и общего способа действий; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.
Типовые учебные задачи (Ж.Пиаже); Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман); Задание «Левая и правая сторона» (Ж. Пиаже); Методика «кто прав» (Г.Цукерман и др);	Сформированность действий, направленных на учёт позиции собеседника, коммуникативные действия, осуществление сотрудничества
Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой);	Установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами, сформированность действия смыслообразования
Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха;	сформированность действия личностного самооценивания

Уровни сформированности целеполагания (в соответствии основным положениям концепции П.Я. Гальперина)	Формирование целеустремлённости в достижении целей, готовность к преодолению трудностей
Уровни развития контроля (в соответствии основным положениям концепции П.Я. Гальперина)	Формирование актуального рефлексивного контроля
Уровни развития оценки (в соответствии основным положениям концепции Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Формирование учебной и личностной самооценки, установка на улучшение результатов своей деятельности
Уровни сформированности учебных действий (в соответствии основным положениям концепции Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Сформированность выполнения действий по усвоенному алгоритму, самостоятельное построение учебной цели

Итоги учёта знаний, умений, овладения учеником универсальных учебных действий подводятся посредством листов педагогических наблюдений, основного содержания портфолио учеников, опросников.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп; о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в лесу.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт благотворительной деятельности; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Учусь быть читателем

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства.

Содержание и тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Посещение библиотеки.	Обзор новых книг для чтения во 2 классе.
2 3	Мы в гости к вам!	2	Посещение библиотеки.	Развитие умения пользоваться библиотечным фондом и различными средствами библиотечно-библиографической помощи.
4 5	Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	2	Конкурсная программа.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
6	Ребусы от А до Я.	1	Игра.	Разгадывание ребусов
7 8	Книжкина больница.	2	Практическая деятельность.	Ремонт книг
9 10 11	День книги – именинницы.	3	Проектная деятельность	Сбор информации о знаменательных датах.
12	Сказки и стихи К.Чуковского.	1	Литературная игра-викторина	Викторина по произведениям, конкурс рисунков.
13 14	Писатели родного края.	2	Устный журнал.	Рассказ о творчестве писателей.
15	Литературная игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	1	Литературная игра-викторина	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
16 17	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2	Конкурс.	Составление и разгадывание кроссвордов.
18 19	Веселый урок русского языка	2	Тематический праздник	Конкурс поговорок, скороговорок.

20	Игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена	1	Игра-викторина	Игры, конкурсы
21 22	Сказки братьев Гримм.	2	Устный журнал.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы
23 24 25	«Ребятам о зверятах»	3	Беседа, обсуждение. Проектная деятельность	Изготовление дидактической игры.
26 27 28	«Вместе весело шагать»	3	Выставка рисунков и плакатов.	Коллективно-творческое дело по изготовлению плаката-призыва к чтению.
29 30 31 32	«Папа, мама, я – читающая семья».	4	Проектная деятельность. Праздник для родителей и детей	-конкурс на самую читающую семью; -конкурс на лучшее чтение стихов; -любимые книги родителей в детстве.
33 34	Посещение библиотеки.	2	Беседа, обзор книг.	Рекомендательный список произведений для летнего чтения
	Итого	34 часа		

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1 2	«Лето с героями любимых книг».	2	Проектная деятельность	Презентация читательских дневников.
3	Устный журнал «Твоя книжная полка».	1	Занятие в библиотеке	Обзор новинок для чтения учащихся младшего школьного возраста
4 5 6	Басни И. Крылова	3	Конкурс на лучшее инсценирование басни.	Творческая работа в группах
7 8	«Книжкины именины»	2	Игровая программа	Викторины, конкурсы, кроссворды по книгам детских писателей.
9 10	«Литературная гостиная».	2	Встреча с писателем.	Приглашает библиотека. Подготовка: биография писателя, вопросы. Обмен впечатлениями.
11	Уроки речевого творчества.	1	Беседа, обсуждение.	Составление рассказа по готовой концовке.
12 13 14 15	Литературные сказки зарубежных писателей.	4	КВН.	Подготовка и проведение мероприятия по следующим произведениям: Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи Длинный чулок»; Кэрл «Алиса в стране чудес», Милн «Винни – Пух», Янссон «Шляпа Волшебника»
16 17 18 19	Сочиняем сказки	4	Проектная деятельность	Дети сочиняют сказку.

20 21 22	Презентация первого своего произведения	3	икт	Презентация.
23 24 25	Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	3	Литературная игра	А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
26 27 28	Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы.	3	Конкурс чтецов	Подготовка и участие в конкурсе чтецов
29 30	Загадка, загадка!	2	Проектная деятельность.	Основные признаки загадки, составление сборника загадок.
31 32	«Зачем нужны книги в компьютерный век?»	2	Читательская конференция	Подготовка и проведение конференции. Работа организуется по секциям. Выступают докладчики и оппоненты, подводится итог.
33 34	«Слабое звено»	2	Литературная игра	Подготовка и заключительная игра по прочитанным книгам.
	Итого	34 часа		

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1	Вводное занятие			Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты.
2	Подвиги моего детства.	2	Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Повесть. Глава «Старый колодезь»	Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Чтение статьи об авторе. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом (карандаш). Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести.
3	Мечты моего детства.	2	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь.	Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем.
4	Приключения моего детства.	3	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К.Чуковского.	Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов одноимённого фильма С.Говорухина (1981г.) выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Творческое иллюстрирование. Командная играб «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера.
5	Сказки моего детства.	2	Д.Барри. «Питер Пен» Сказочная повесть. Перевод И.Токмаковой.	Урок – путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д.Барри. просмотр фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссёр С.Спилберг, 1991г.). Обмен

				читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературная игра «угадай героя из сказки Джеймса Барри». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьёй С.Девис. просмотр эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004г.) снятого по материалам жизни Д.Барри. сопоставительный анализ главных героев сказки
6	Мой Урал	1	Л.Татьяничева Урал. Стихотворение.	По усмотрению педагога.
7	Мифы, предания, легенды об Урале	1	О.Коряков. «Чудесная кладовая». Рассказы.	По усмотрению педагога.
8	Суровая природа Урала	2	Д.Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник, «Зимовье на Студёной», «Приёмыш», «Богач и Ерёмка»)	Заочное посещение дома-музея Д.Н.Мамина Сибиряка. Урок – путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нём. Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщённой характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.
9	Уральские мастера	2	П.Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»)	Заочное посещение дома-музея П.П.Бажова. продолжение урока-путешествия по Уралу. Чтение и обсуждение статьи о П.Бажове. Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?» Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?» Групповая работа по созданию обобщённой характеристики главных героев сказов Бажова.
10	Сказочное путешествие по Швеции.	2	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие	Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг С.Лагерлёф. Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов.

			Нильса гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской.	с Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлёф. рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов мультфильма «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя.
11	Удивительный мир растений и насекомых	3	Я.Ларри «Приключения Карики и Вали». Научно-художественная повесть.	Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я.Ларри. дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карики и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих проектов.
12	Приключение длиною в жизнь	3	Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского.	Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» 1996г.0 выставка разных изданий книг Д.Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя о писателе и об истории создания книги. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?» Работа над образом главного героя романа. Составление его развёрнутой характеристики.
13.	Отважные капитаны.	3	Ж.Верн «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой.	Урок-приключение по материкам и океанам. Просмотр фрагментов фильма «Дети капитана Гранта» (СССР, 1986г.) выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Рассказ учителя о творчестве писателя и истории создания книги. Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль

				Верна?» Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа. Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж.Верна» по заданному началу: «Если бы...»
14	«Музыканты и вовсе не музыканты» Самая романтическая сказка.	1	Э.Гофман «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И.Татариновой.	Обмен читательскими впечатлениями. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов». Обсуждение проблемного вопроса «Кто в сказке является музыкантом?» Литературная викторина «кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто реальному миру?». Обсуждение реальных вопросов, связанных с образом главной героини. Просмотр балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» сопоставление книги и балета.
15	«Всё страньше и страньше...» самая необычная сказка	2	Л.Керрол «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б.Заходера.	Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в стране чудес» (1981г.) обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Творчество писателя. Выставка разных изданий сказок Кэррола. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?». Индивидуальные творческие задания. Анализ «Главы никакой», написанной переводчиком – Заходером. Работа над характеристикой главной героини Алисы.
16	Неведомое Средиземье ... Самая героическая сказка	2	Д.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно» Сказка. Перевод Н.Рахмановой	Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д.Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с творчеством писателя – учёного. Рассказ об истории создания и опубликования книги. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?» литературная викторина. Творческое задание: обозначить на карте

				Средизеья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Работа над образом главного героя – Бильбо Бэггинса.
17	Сказка о дружбе и верности	2	В.Крапивин «Дети синего фламинго». Сказка	Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В.Крапивина. выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. рассказ учителя о писателе, об истории крапивинского отряда «Каравелла». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.
	Итого	34 часа		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575906

Владелец Захарова Наталья Николаевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022