

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 6»  
Камышловского городского округа

*Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования*

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»**  
*Направление: общекультурное*

**Срок реализации:** 4 года

**Уровень:** 1-4классы

**Количество часов:** 1 час в неделю

## 1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки», составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования; программы Духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся; основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа № 6» КГО.

### Общая характеристика внеурочного курса

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии *творческие способности* определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, *творчество* – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене школы. В нем все элементы учебной деятельности предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятным для детей. Практико-ориентированная направленность содержания предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов. Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы – 1-2 часа в неделю.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по технологии:

- ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (оригами, лепка, тестопластика, керамика, вышивка, шитьё, бисероплетение и т.д.),
- с культурой и историей родного края, с творчеством народа, проживающего в родной местности,
- с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, графика, гравюра).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Кружок «Умелые руки»** развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способствует духовно-нравственному развитию личности. Воспитанию духовности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастерства; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

#### **Описание места внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа «Мир вокруг нас» рассчитана на 4 года.

В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 и 4-х классах – 34 часов (1 час в неделю).

Всего реализуется в объеме 135 часов.

#### **Цели кружковой работы**

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы:**

- ✓ духовно-нравственное **развитие** учащихся;
- ✓ **развитие** творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- ✓ **развитие** воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре; проектных способностей младших школьников;
- ✓ **формирование** целостной картины мира, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

✓ **формирование** первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно, **овладение** приемами работы с различными материалами и технологиями;

✓ **воспитание** любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, интерес к искусству.

## **2. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

Программа «Умелые ручки» ориентирована на формирование и развитие у учащихся личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) универсальных учебных действий.

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **3. Содержание внеурочной деятельности**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей

необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

### **Способы отслеживания и контроля результатов внеурочной деятельности**

- Наблюдение за выполнением отдельных результатов.
- Выставки детских работ.
- Анализ и обсуждение работ с обучающимися
- Оценка творческой деятельности обучающихся проводится во время выставок, а также во время выполнения группового или индивидуального контрольного задания.

#### 4. Тематическое планирование по внеурочной программе «Умелые ручки» 1 класс

| №                  | Наименование раздела, темы занятий                                     | Кол-во часов | Дата |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| <b>I</b>           | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                     | <b>10</b>    |      |
| 1.1                | Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».                                | 1            |      |
| 1.2                | Художественное моделирование из бумаги путем складывания.              | 1            |      |
| 1.3<br>1.4<br>1.5  | Изготовление зверей оригами (собачка, кошечка, лиса, лягушка-акробат). | 3            |      |
| 1.6                | Панно из оригами «Лесные мотивы».                                      | 1            |      |
| 1.7                | Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.          | 1            |      |
| 1.8<br>1.9         | Русские мотивы, узоры.                                                 | 2            |      |
| 1.10               | Изготовление поздравительных открыток.                                 | 1            |      |
| <b>II</b>          | <b>Работа с пластилином, глиной, тестом</b>                            | <b>10</b>    |      |
| 2.1                | Рассказ о глине, пластилине, соленом тесте.                            | 1            |      |
| 2.2<br>2.3<br>2.4  | Лепка простых по форме овощей, фруктов.                                | 3            |      |
| 2.5<br>2.6<br>2.7  | Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.                  | 3            |      |
| 2.8<br>2.9<br>2.10 | Лепка по замыслу детей.                                                | 3            |      |
| <b>III</b>         | <b>Работа с бросовым материалом</b>                                    | <b>11</b>    |      |
| 3.1<br>3.2<br>3.3  | Конструирование дома для сказочных героев.                             | 3            |      |
| 3.4<br>3.5<br>3.6  | Игрушки из различных материалов. Конструирование игрушек.              | 3            |      |
| 3.7<br>3.8<br>3.9  | Игрушки русского народа                                                | 3            |      |
| 3.10<br>3.11       | Проектная работа «Моя любимая игрушка»                                 | 2            |      |
| <b>IV</b>          | <b>Подведение итогов</b>                                               | <b>2</b>     |      |
| 4.1                | Оформление выставки творческих работ                                   | 1            |      |
| 4.2                | Защита своих творческих работ                                          | 1            |      |
|                    | <b>Итого:</b>                                                          | <b>33</b>    |      |

**Тематическое планирование  
по внеурочной программе «Умелые ручки» 2 класс**

| <b>№</b>          | <b>Наименование раздела, темы занятий</b>                                                                                                                        | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата</b> |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| <b>I</b>          | <b>Работа с природным материалом</b>                                                                                                                             | <b>8</b>            |             |
| 1.1               | Рассказ о флористике. Природа Свердловской области                                                                                                               | 1                   |             |
| 1.2               | Изготовление композиций из засушенных листьев.                                                                                                                   | 1                   |             |
| 1.3               | Изготовление животных из шишек.                                                                                                                                  | 1                   |             |
| 1.4<br>1.5        | Составление композиции (коллективная работа).                                                                                                                    | 2                   |             |
| 1.6<br>1.7<br>1.8 | Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).                                                                                                              | 3                   |             |
| <b>II</b>         | <b>Работа с тканью</b>                                                                                                                                           | <b>7</b>            |             |
| 2.1               | Вводная беседа «Вышивка»                                                                                                                                         | 1                   |             |
| 2.2<br>2.3<br>2.4 | Виды простейших швов: «через край», «петельный шов», шов «вперед иголка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов»                                                    | 3                   |             |
| 2.5<br>2.6<br>2.7 | Изготовление салфетки с бахромой.                                                                                                                                | 3                   |             |
| <b>III</b>        | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                                                                                               | <b>9</b>            |             |
| 3.1               | Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».                                                                                                          | 1                   |             |
| 3.2<br>3.3        | Мозаика «Воспоминание о лете»                                                                                                                                    | 2                   |             |
| 3.4<br>3.5        | Изготовление аппликации «Осенний лес».                                                                                                                           | 2                   |             |
| 3.6<br>3.7        | Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.                                                                                                          | 2                   |             |
| 3.8<br>3.9        | Оригами.                                                                                                                                                         | 2                   |             |
| <b>IV</b>         | <b>Работа с пластилином, глиной, тестом</b>                                                                                                                      | <b>6</b>            |             |
| 4.1               | Знакомство с профессией скульптора.                                                                                                                              | 1                   |             |
| 4.2<br>4.3<br>4.4 | Лепка людей, животных по образцу.                                                                                                                                | 3                   |             |
| 4.5<br>4.6        | Пластилиновый витраж на стекле.                                                                                                                                  | 2                   |             |
| <b>V</b>          | <b>Художественное творчество</b>                                                                                                                                 | <b>4</b>            |             |
| 5.1               | Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.                                                                                                                    | 1                   |             |
| 5.2<br>5.3        | Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. | 2                   |             |
| 5.4               | Подведение итогов.                                                                                                                                               | 1                   |             |
|                   | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                    | <b>34</b>           |             |

**Тематическое планирование  
по внеурочной программе «Умелые ручки» 3 класс**

| <b>№</b>                 | <b>Наименование раздела, темы занятий</b>                                                                                                                          | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата</b> |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| <b>I</b>                 | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                                                                                                 | <b>8</b>            |             |
| 1.1                      | Знакомство с профессией дизайнера.                                                                                                                                 | 1                   |             |
| 1.2<br>1.3               | Изготовление игрушек-сувениров.                                                                                                                                    | 2                   |             |
| 1.4<br>1.5<br>1.6        | Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).                                                                                                                | 3                   |             |
| 1.7<br>1.8               | Аппликация по желанию детей.                                                                                                                                       | 2                   |             |
| <b>II</b>                | <b>Работа с тканью, мехом</b>                                                                                                                                      | <b>10</b>           |             |
| 2.1                      | Из истории мягкой игрушки.                                                                                                                                         | 1                   |             |
| 2.2<br>2.3<br>2.4<br>2.5 | Шитье мягкой игрушки.                                                                                                                                              | 4                   |             |
| 2.6                      | Знакомство с профессией портной.                                                                                                                                   | 1                   |             |
| 2.7                      | Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).                                                                                                       | 1                   |             |
| 2.8<br>2.9               | Изготовление настенного кармашка для мелочей.                                                                                                                      | 2                   |             |
| 2.10                     | Изготовление сувениров из меха.                                                                                                                                    | 1                   |             |
| <b>III</b>               | <b>Художественное творчество</b>                                                                                                                                   | <b>6</b>            |             |
| 3.1                      | Беседа об изобразительных материалах – графика, пастель, гравюра.                                                                                                  | 1                   |             |
| 3.2                      | Работа в технике графика.                                                                                                                                          | 1                   |             |
| 3.3<br>3.4               | Работа в технике пастель                                                                                                                                           | 2                   |             |
| 3.5<br>3.6               | Работа в технике гравюра                                                                                                                                           | 2                   |             |
| <b>IV</b>                | <b>Работа с бисером</b>                                                                                                                                            | <b>10</b>           |             |
| 4.1                      | Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. | 1                   |             |
| 4.2<br>4.3<br>4.4<br>4.5 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.                                                                                                                  | 4                   |             |
| 4.6<br>4.7<br>4.8<br>4.9 | Плетение брелков – зверушек.                                                                                                                                       | 4                   |             |
| 4.10                     | Подведение итогов.                                                                                                                                                 | 1                   |             |
|                          | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                      | <b>34</b>           |             |

**Тематическое планирование  
по внеурочной программе «Умелые ручки» 4 класс**

| <b>№</b>   | <b>Наименование раздела, темы занятий</b>                                                                 | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата</b> |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| <b>I</b>   | <b>Работа с бисером</b>                                                                                   | <b>8</b>            |             |
| 1.1        | Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).                                                | 1                   |             |
| 1.2        | Плетение брошек (работа по схемам).                                                                       | 2                   |             |
| 1.3        |                                                                                                           |                     |             |
| 1.4        | Плетение кулонов.                                                                                         | 2                   |             |
| 1.5        |                                                                                                           |                     |             |
| 1.6        | Ажурные браслеты.                                                                                         | 3                   |             |
| 1.7        |                                                                                                           |                     |             |
| 1.8        |                                                                                                           |                     |             |
| <b>II</b>  | <b>Работа с бумагой</b>                                                                                   | <b>10</b>           |             |
| 2.1        | Модульное оригами.                                                                                        | 1                   |             |
| 2.2        | Изготовление игрушки в технике модульное оригами.                                                         | 4                   |             |
| 2.3        |                                                                                                           |                     |             |
| 2.4        |                                                                                                           |                     |             |
| 2.5        |                                                                                                           |                     |             |
| 2.6        | Квиллинг. Основные приемы и формы работы.                                                                 | 2                   |             |
| 2.7        |                                                                                                           |                     |             |
| 2.8        | Изготовление панно в технике квиллинг.                                                                    | 3                   |             |
| 2.9        |                                                                                                           |                     |             |
| 2.10       |                                                                                                           |                     |             |
| <b>III</b> | <b>Художественное творчество</b>                                                                          | <b>8</b>            |             |
| 3.1        | Монотипия.                                                                                                | 1                   |             |
| 3.2        | Выполнение работ в технике монотипии.                                                                     | 2                   |             |
| 3.3        |                                                                                                           |                     |             |
| 3.4        | Пробное рисование набросков росписи на листе. Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций.            | 2                   |             |
| 3.5        |                                                                                                           |                     |             |
| 3.6        | Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.          | 3                   |             |
| 3.7        |                                                                                                           |                     |             |
| 3.8        |                                                                                                           |                     |             |
| <b>IV</b>  | <b>Проектная работа</b>                                                                                   | <b>8</b>            |             |
| 4.1        | Изготовление проектной творческой работы (Техника, материалы, способ изготовления по выбору обучающихся). | 7                   |             |
| 4.2        |                                                                                                           |                     |             |
| 4.3        |                                                                                                           |                     |             |
| 4.4        |                                                                                                           |                     |             |
| 4.5        |                                                                                                           |                     |             |
| 4.6        |                                                                                                           |                     |             |
| 4.7        |                                                                                                           |                     |             |
| 4.8        | Подведение итогов.                                                                                        | 1                   |             |
|            | <b>Итого:</b>                                                                                             | <b>34</b>           |             |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575906

Владелец Захарова Наталья Николаевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022