

## Дисграфия

(рекомендации логопеда)

В настоящее время все чаще и чаще учителя сталкиваются с учениками, у которых наблюдаются нарушения чтения и письма. Что делать? Чем помочь родителям и детям? Если дети пропускают буквы, пишут так же, как говорят, без учёта правил, не дописывают слова, искажают падежные окончания надо обратиться родителям к логопеду, так как это нарушение письма характеризуется, как логопедическое заболевание – дисграфия. Если не принять своевременных мер, ребёнок привыкнет писать неправильно, станет объектом насмешек в школе, потеряет уверенность в своих силах. Дисграфией вызывают полное или частичное нарушение письменной деятельности, вызванной дефицитом формирования порядка функций психики. Патология проявляется постоянными специфическими ошибками при написании. У детей-дисграфиков отмечается несформированность многих психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания. Наибольшее распространение патология получила среди младших школьников. Это связано с тем, что большинство детей страдает фонематическим или общим недоразвитием речи. Если имеет место быть подобное нарушение, освоить письмо значительно труднее.

Без целенаправленной коррекции устранить их не удастся. Задача статьи - помочь тем, чем можно помочь: дать представление о диагнозе, совет, познакомить с необычной точкой зрения.

### Причины развития

Как появляется дисграфия? Учёные пока не нашли точного ответа, механизм возникновения проблемы с письмом до конца не изучен. Большинство специалистов считает основной причиной наследственность (незрелые клетки определённых отделов головного мозга). Среди вероятных причин:

- Биологические факторы: родовые травмы, патологии развития плода при беременности;
- Недостаток общения с малышом в раннем возрасте;
- Родители не уделяли внимание развитию речи;
- Неправильное произношение у членов семьи; Длительное коверкание слов, «сюсюканье» с детьми; Родители говорят на разных языках.

На что нужно обратить особое внимание:

Если ваш ребенок левша.

2. Если он - переученный правша.

3. Если ваш ребенок посещал логопедическую группу.

4. Если в семье говорят на двух или более языках.
5. Если ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
6. Если у вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.
7. Смещение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).
10. Пропуски букв, слогов, не дописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (веслый).

#### **Уважаемые родители, обратите внимание!**

Дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте. Дети, страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодолены обычными школьными методами. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.

---

**Информация поможет родителям разобраться, почему дети пропускают буквы или неправильно пишут окончания слов. Важно знать, какая форма дисграфии у школьника, чтобы дома правильно выполнять упражнения, рекомендованные логопедом.**

Выделяют пять форм дисграфии:

#### *1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.*

Суть ее состоит в следующем: ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.

#### *2. Акустическая форма дисграфии.*

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются

буквы, обозначающие звонкие - глухие (б-п; в-ф; д-т; ж-ш и т. Д.), свистящие - шипящие (с-ш; з-ж и т. Д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-щ; ч-ть; ц-т; ц-с и т. Д.).

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:

«письмо», «лубит», «болжит» и т. д.

### *3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.*

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

- пропуски букв и слогов;
- перестановка букв и (или) слогов;
- недописывание слов;
- написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»);
- повторение букв и (или) слогов;
- контаминация - в одном слове слоги разных слов;
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок («настоле», «на ступила»).

### *4. Аграмматическая дисграфия.*

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т. е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»).

Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.

### *5. Оптикопространственная дисграфия.*

В основе оптикопространственной дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительнопространственных представлений и зрительного анализа, и синтеза. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких

«специфических» элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): л вместо м; х вместо ж и т. д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

Можно ли эффективно помочь детям с дисграфией?

Да, таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то - месяцы. Суть уроков - тренировка речевого слуха и буквенного зрения.

Несколько советов родителям:

1. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.
2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
3. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех, как можно меньше унижайте.

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения.

Хочется уделить особое внимание такой проблеме, как дизорфография, проявляющаяся в стойкой неспособности освоить орфографические навыки (несмотря на знание соответствующих правил).

Основными трудностями являются обнаружение орфограмм и решение орфографических задач. Особенно трудны орфограммы с безударными гласными в окончаниях слов.

Дизорфография - это особая категория специфических нарушений письма, которой выражается связь между словами в предложении.

При дизорфографии отмечается также «...стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, то есть пунктуацией». Несколько упражнений, которые помогут в преодолении дисграфии

#### **«Корректурная правка»**

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает

в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, «а». Затем «о», дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть «парными», «похожими» в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами «п/т», «п/р», «м/л» (сходство написания); «г/д», «у/ю», «д/б» (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

### ***«Пишем вслух»***

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

То есть, «ещ-ё о-дин ч-рез-вы-ча-й-но важ-ны-й при-ём» (ведь на самом деле мы произносим что-то вроде «ищю адин чризвычайна важный преём»). Пример проще: «на столе стоял кувшин с молоком» (на столе стаял куфшин с малаком).

Под «слабыми долями» здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа «зу\*п», или перед глухим согласным, типа «ло\*шка». Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно, и часто по этой причине вырабатывается привычка "ставить палочки", т. е. дописывать в конце слова неопределенное количество палочек-загогулин, которые при беглом просмотре можно принять за буквы. Но количество этих закорюк и их качество буквам конца слова не соответствуют. Важно определить, выработал ли ваш ребенок такую привычку. Однако независимо от того, есть она или нет, приучаемся к последовательности и постепенности проговаривания, проговариваем каждое записываемое слово!

***«Вглядись и разберись»*** (пунктуация для дисграфиков и не только).

Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Задание: внимательно вчитываясь, «фотографируя» текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух.

### **«Пропущенные буквы»**

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

К\_\_неч\_\_о, н\_\_м\_\_гл\_\_бы\_\_ь и \_\_е\_\_и о т\_\_м, ч\_\_о\_\_ы лариосик \_\_к\_\_зал\_\_я п\_\_ед\_\_те\_\_е\_\_.  
Ни в к\_\_ем\_\_л\_\_ч\_\_е н\_\_м\_\_ж\_\_т б\_\_т\_\_н\_\_ст\_\_ро\_\_е петлюры ин\_\_ел\_\_иг\_\_н\_\_н\_\_й ч\_\_л\_\_ве\_\_  
в\_\_об\_\_е, а д\_\_ен\_\_льм\_\_н, п\_\_д\_\_и\_\_ав\_\_ий ве\_\_сел\_\_й на с\_\_мь\_\_ес\_\_т п\_\_ть\_\_ты\_\_я\_\_ и  
п\_\_сы\_\_а\_\_щи\_\_ел\_\_г\_\_а\_\_мы в \_\_есть\_\_ес\_\_т тр\_\_с\_\_ов\_\_, в ч\_\_ст\_\_о\_\_ти... М\_\_ши\_\_ным  
ма\_\_ло\_\_и к\_\_ро\_\_и\_\_ом на\_\_лу\_\_ш\_\_м об\_\_аз\_\_м б\_\_ли с\_\_аза\_\_ы и най-турсов кольт и ал\_\_шин  
брау\_\_инг.

### **Лабиринты**

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

Найти разнообразные лабиринты можно [здесь](#) или [здесь](#)

### **Поговорки и пословицы**

Терпение и труд все перетрут

Дело мастера боится

С волками жить по-волчьи выть.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Грамоте учиться всегда пригодится.

Худой мир лучше доброй ссоры.

Что посеешь то и пожнешь.

Шила в мешке не утаишь.

Слезами горю не поможешь

«Угадай пословицу».

За (какой?) головой, как за каменной стеной (*умной, большой, старой*).

(Какую?) дружбу топором нбе разрубишь? (*Верную, долгую, красивую*).

(Что?) век не забудется? (*Добро, богатство, бедность*).

(Какому?) человеку бывает стыдно и перед кошкой (*взрослому, старому, доброму*)

### *Звуковой анализ слов*



### *Говори наоборот*

Поиграем. Я буду говорить слова, а ты тоже говори, но только наоборот. Большая река — маленькая (лужа) Толстый (карандаш) — тонкий (карандаш)

### *Работа над запоминанием слов*

1. Составь словарные слова из слогов, обведи их разными цветами.

Речевой материал для первоклассников: алфавит, ворона, закон, зашёл, звонят, учебник, учитель, клеить, ковер.

2. Работаем над порядком слов, чтобы помочь ребенку в понимании текста.

Добавляя по одному слову, составьте предложения по картинке. Обязательно следите за тем, чтобы ребенок соблюдал порядок слов.

3. Работаем над ориентацией на плоскости, совершенствуем слоговой анализ и синтез, формируем активный и пассивный словарь учащихся.

Детям предлагается игровое поле, на котором изображены корабли с написанными на них слогами: родитель называет место на поле, а дети отыскивают его и называют написанный на нем слог.

Если корабли называются в определенной последовательности, то из слогов можно составить слова. Для этого названные слоги выписывают, а потом синтезируются

Диктанты надо писать! Только по-особому.

*Чрезвычайно медленно!*

На написание диктанта объемом 25-30 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика должно затрачиваться не менее часа времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.

- Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы этот текст. Ваш подопечный вряд ли ответит, так вспомните и слегка укажите на них сами, выясните, известны ли понятия «безударные гласные», «парные звонкие и глухие согласные» «жи,ши», «ча,ща», «чк,чн». Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество слов в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырёхкратного прочтения) начинают писать. - Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания.

*Чего нельзя делать?*

Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащихся, имеющих навык грамотного письма. Не предлагайте детям исправлять ошибки, научите их не делать ошибок. Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать. Текст с ошибками лишний раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то. Давайте забудем об этом...

**ЖЕЛАЮ УСПЕХА!**

Логопед-дефектолог  
Митрофанова С.В.



